

نخيل نيوز "ملفات بيبي" وثائقي أميركي عن فساد واحتيال ننتياهو



نخيل نيوز - متابعة

باشرت الصالات الكندية عرض "ملفات بيبي" وهو فيلم للأميركية المولودة في جوهانسبرغ والتي تعيش وتعمل في نيويورك أليكسيس بلوم، بينما سيشاهده نقّاد وسينمائيون من العالم ضمن فعاليات مهرجان تورونتو السينمائي الدولي الذي انطلق في 5 الجاري ويستمر حتى 15 منه.

ردة الفعل في "إسرائيل" أشارت إلى الدهشة من كيفية حصول مخرجة الفيلم ومنتجته أليكسيس بلوم على تحقيقات مصورة مع ننتياهو وزوجته وإبنه تتحفظ عليها قيادات الأمن .

وكان هناك إعلان أن الفيلم "لن يعرض أبداً في "الصالات الإسرائيلية"، فهو يتناول الكثير من القضايا المهمة والحساسة التي تورط فيها" وسأل عن حيثياتها في المقاطع الحية الواردة في الشريط ومدته ساعة و53 دقيقة.

وقال أليكس غيبني، منتج فيلم "ملفات بيبي" الذي عُرض الليلة الماضية في مهرجان تورونتو السينمائي، في حديث مع مشاهدين بعد العرض، إن الفيلم لن يُعرض في "إسرائيل"، ولن يكون من الممكن نشره بسبب القيود القانونية المفروضة على مواد تحقيق مصورة.

الفيلم الذي صوّر قبل 7 تشرين الأول الماضي يتضمن لقاءات مع شخصيات فاعلة منها رئيس الحكومة السابق أيهود أولمرت، ومدير مكتب ننتياهو السابق مئير هيغنز، ورئيس جهاز الأمن الداخلي السابق عامي إيالون، والصحافي الاستقصائي رافيف دراكر.

ويبدو أن المخرجة بلوم وصلت إلى مواد مصورة عن التحقيقات الجنائية بطريقة خاصة جداً، وستكون هناك تداعيات وردود فعل بعد أن يعرض الشريط على نطاق جماهيري.