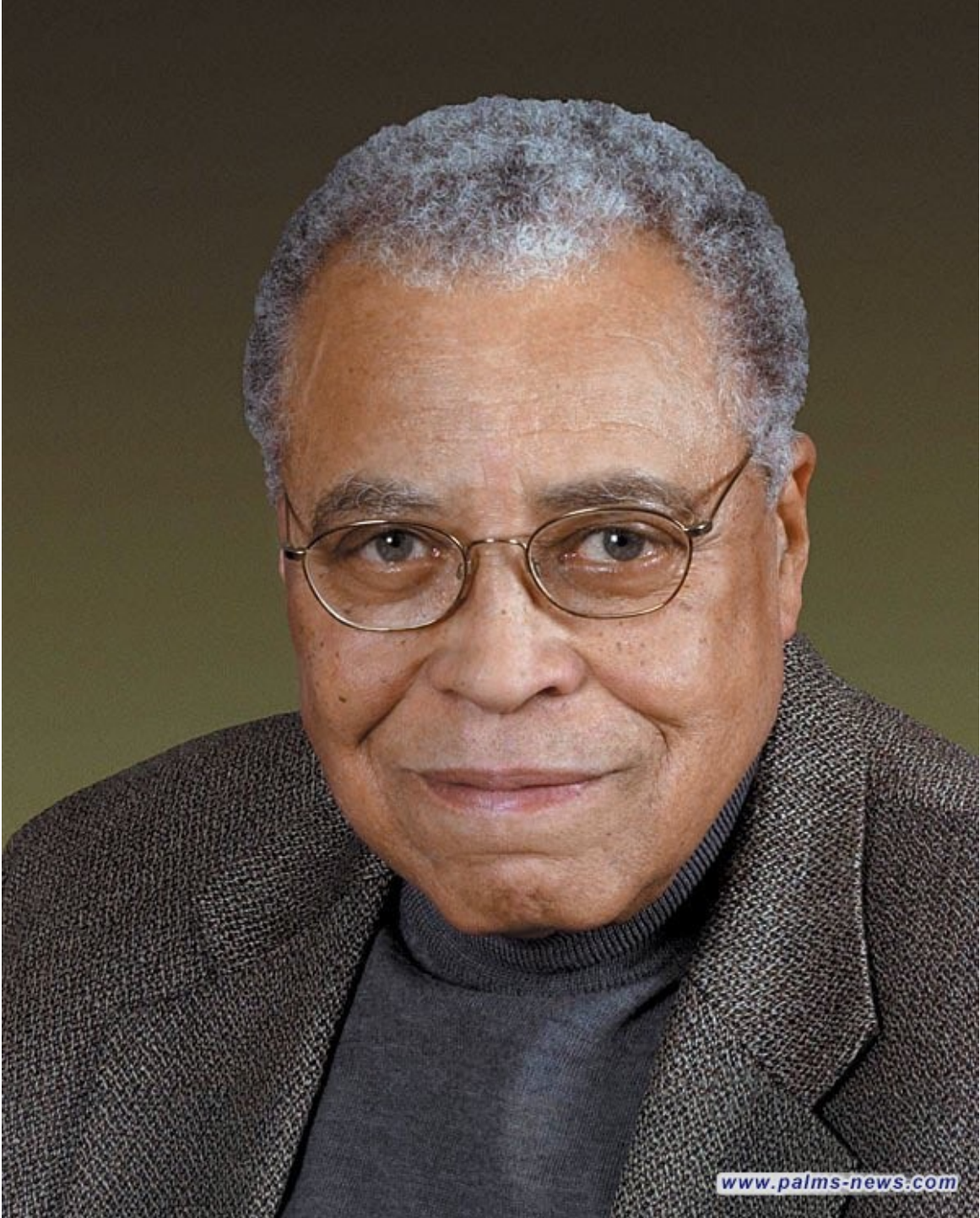


نخيل نيوز

وفاة الممثل الأمريكي جيمس إيرل جونز عن 93 سنة



نخيل نيوز /متابعة

فارق الممثل الأمريكي جيمس إيرل جونز الحياة، عن عمر 93 عاماً، ذلك الممثل الذي لا يمكن أن نتذكره دون استحضر صوته الجهير المميز، وأضفى من خلاله القوة على جميع أدواره، ومن أشهرها "دارث فيدر" في فيلم "حرب النجوم"، و "موفاسا" في فيلم "الأسد الملك"، كما قدم بصوته المميز شعار قناة CNN.

وصرح ممثله، أن جونز كان محاطاً بعائلته عند وفاته، لكنه لم يكشف عن سبب الوفاة.

نخيل نيوز

وقال متحدث باسم الشبكة ، في بيان يوم أمس الاثنين، إن جوائز "كان صوت" 500، وعلامتنا التجارية لعقود عديدة"، وأضاف: "هذا الصوت الرائع هو مجرد واحد، من أشياء كثيرة سيفتقدها العالم بشأن جيمس".

كما نعه بوب إيغر، الرئيس التنفيذي لشركة والت ديزني، في بيان قال فيه: "من حكمة (موفاسا) اللطيفة إلى التهديد الخطير الذي يمثلها (دارث فيدر)، أعطى جيمس إيرل جوائز صوتاً لبعض أعظم الشخصيات في تاريخ السينما".

وأضاف إيغر، أن الأدوار التي قدمها جوائز خلال مسيرته، والتي تقارب الـ 200 في السينما والتلفزيون، "تركت أثراً لا يمحي لأجيال من الجماهير".

في منتصف السبعينيات، اختار جورج لوكاس، مبتكر سلسلة أفلام "حرب النجوم"، الممثل البريطاني طويل القامة ديفيد براوز، ليقوم بدور الرجل الذي يرتدي بدلة "دارث فيدر"، لكنه قرر أن يقوم ممثل آخر بالأداء الصوتي للشخصية، ووقع اختياره على جوائز. وقال الممثل الراحل ذات مرة لمعهد الفيليم الأمريكي: "اعتقد جورج أنه يريد صوتاً أكثر قتامة.. لقد حالفني الحظ".

في ذلك الوقت، لم يكن أحد يتصور أن فيلم "حرب النجوم" قد يصبح من الأفلام الرائجة، ناهيك عن سلسلة دائمة، وظاهرة ثقافية، وأدى جوائز صوت شخصية "دارث فيدر" في ساعات قليلة، دون أن يتم ذكر اسمه على تتر الفيلم، وقال إنه حصل على 7000 دولار وقتها، واعتبره مبلغاً جيداً.

وكان لدى جوائز ولوكاس خلافات حول الطريقة التي يجب أن يعبر بها عن "فيدر" الشرير، وقال الممثل الراحل عن ذلك في وقت سابق: "أردت أن أجعل (دارث فيدر) أكثر إثارة للاهتمام، وأكثر دقة، وأكثر توجهاً نفسياً بينما رفض المخرج قائلاً لي، عليك أن تحافظ على صوته ضمن نطاق ضيق جداً من نبرة الصوت، لأنه ليس إنساناً".

وأصبحت المباراة الحاسمة بين "دارث فيدر" و"لوك سكاى ووكر"، الذي لعب دوره مارك هاميل، في فيلم "501" 501 في الثمانينات، ذروة دراماتيكية في سلسلة "حرب النجوم"، وفي هذا الفيلم أدى جوائز واحدة من أشهر العبارات في تاريخ السينما: "لا، أنا والدك!"

وعن محطة أخرى هامة في مسيرته الفنية، كشف جوائز، بعد ما يقرب من عقدين من الزمن، إنه استغرق بعض الوقت للوصول إلى النغمة الصحيحة، في أداء صوت "موفاسا المبعجل" في فيلم الرسوم المتحركة "الأسد الملك"، من إنتاج شركة ديزني، سنة 1994.

في عام 2019، قام مرة أخرى بأداء صوت "موفاسا" في النسخة الجديدة من فيلم ديزني "501" 501، ليصبح العضو الوحيد في فريق التمثيل الذي أعاد تمثيل دوره من الفيلم الأول.

درس جوائز الدراما في جامعة ميشيغان، ثم انتقل إلى نيويورك، وسرعان ما حصل على أدوار قيادية في الإنتاج المسرحي الشكسبيرى، وكان أول أدواره السينمائية في عام 1964 في فيلم "دكتور.. حب غريب".

وبحلول منتصف السبعينيات، كان جوائز يعمل بثبات في الأفلام والتلفزيون، وهو مسار غزير الإنتاج لم يتباطأ أبداً، على مدار العقود الخمسة التالية، ظهر بانتظام على المسرح وأعطى صوته العميق الهادر لكل شيء بما في ذلك "501" 501، وواصل العمل في سنواته الأخيرة.