



نخيل نيوز - متابعة

تمر الذكرى 37 لرحيل رسام الكاريكاتور الفلسطيني الأشهر ناجي العلي الذي عرف شهرة جماهيرية عربية واسعة من خلال رسوماته المؤثرة والمعبرة عن القضية الفلسطينية والمواقف العربية منها، ناطقاً بلسان المواطن الفلسطيني العادي. ترك الفنان العلي أكثر من 40 ألف رسم كاريكاتوري ركز فيها على جوانب القضية الفلسطينية، وكتب معها أبرز التطورات والأحداث التي شهدتها في الداخل المحتل، أو في دول الشتات على مدى 30 عاماً.

الفنان المبدع كان عرف أولى خطواته صوب الشهرة بواسطة الأديب الفلسطيني المناضل غسان كنفاني الذي نشر له 3 من رسوماته عام 1961 اختارها من معرض له داخل مخيم عين الحلوة، ولم يكن يومها تجاوز الـ 24 من عمره، ومعروف أنه عمل لسنوات في عدد من الصحف الكويتية حيث ابتكر شخصية حنظلة، وكذلك في جريدة السفير اللبنانية.

أوائل التسعينات صورّ المخرج عاطف الطيب فيلماً حمل اسمه في بيروت، ولعب دوره الفنان نور الشريف، إلى جانب عدد من الأسماء المحلية من بينها: أحمد الزين، وتقلا شمعون. وعرف الفيلم نقاشات واسعة خصوصاً تلك التي جرت في ليالي مهرجان القاهرة السينمائي.