



نخيل نيوز | متابعة

نظمت دار الثقافة والنشر الكردية بوزارة الثقافة، أمس الثلاثاء الرابع عشر من مايو، ندوةً تثقيفيةً حول واقع الذكاء الاصطناعي في العصر الحديث، تناولت التعامل العالي المستوى مع البيانات والعمليات الرياضية المعقدة من جانب، وتأثيره على الإبداع البشري من جانب آخر، حاضر فيها رئيس المركز العلمي للتطوير والتنمية البشرية حامد الكناني.

وقال الكناني، إن التطور التكنولوجي في جميع ميادين الحياة، بلغ ذروته اليوم بوصول الذكاء الاصطناعي الى عدة مجالات، يستطيع من خلالها إدراك وتفسير وتحليل البيانات بما يحاكي القدرات البشرية وأنماط عملها، موضحاً أن الذكاء الاصطناعي هو مجموعة خوارزميات وعمليات رياضية تفوق قدرة البشر في السرعة، مؤكداً أن المخاوف من أن يلغي دور البشر وإبداعهم وزيادته للبطالة لا تزال قائمة.

وعرّج الكناني خلال الندوة على أنواع الذكاء الاصطناعي، ومن بينها الذكاء الاصطناعي الضيق (٥٥٥) مثل الهاتف المحمول وبعض غسالات الملابس والألعاب الإلكترونية، والذكاء الاصطناعي العام (٥٥٥)، والذكاء الاصطناعي الخارق (٥٥٥) الذي يدخل اليوم في صناعة الأسلحة النووية، والذكاء الاصطناعي المدرك للذات (٥٥٥) المستخدم للتحاكي القريب مع الانسان.

بدوره علّق المدير العام للدار ثلوات أمين، متسائلاً عن مستقبل دور الإبداع الانساني في المجالات الأدبية والفكرية، إذ أن التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي تدخلان اليوم في كتابة الادب والشعر أيضاً.



