



نخيل نيوز | خاص | العراق

ضيقت منظمة نخيل عراقي الثقافية، اليوم السبت الرابع من نيسان، الشاعر والباحث العراقي ماجد السفاح، ضمن سلسلة جلساتها الثقافية للاحتفاء بالمبدعين العراقيين والعرب.

وتضمنت الجلسة التي أدارها الشاعر علي الغريفي، حضوراً كبيراً امتلأت به قاعة ومتحف نخيل عراقي، كما تضمنت الخوض في عدة محاور منها، نشأته وطفولته والواقع الذي تنقل فيه بمحيطه الاجتماعي، فضلاً عن الخوض بكتابه " رحلتي مع الأبودية و الأبودية فاكهة الدواوين" وعلاقته بشعراء العراق الكبار، كما تطرق لقصيدته المعروفة " القطار" التي أصبحت هويته وإنما ذهب، ليقرأها بعد ذلك وسط تفاعل الحاضرين.

وتحدث السفاح، عن الوضع الثقافي في قضاء سوق الشيوخ، مشيراً إلى أنها من المدن المثانية، وهي من المدن التي تقع في نهايات الفرات، وقد كانت مدينة تابعة لولاية بغداد قبل أن تؤسس مدينة الناصرية ب(14) عام، وهي مدينة مزدهرة بالشعراء والعلماء وسميت سابقاً بسوق عكاظ، إضافة لوجود أسر تبنت مشروعها الثقافي وخصوصاً أسرة آل حيدر التي ما زال مجلسها الثقافي شاخصاً حتى الآن.

وأشار السفاح للمغذيات الاجتماعية والثقافية التي مكنته من أن يكون أحد سفراء مدينته، لافتاً إلى أن الحب أقوى رابط

نخيل نيوز

بين الموجودات وهو من يقود الإنسان للتعلم والنجاة.

كما تطرق السفاح لتاريخ الأبودية كجنس شعري وأدبي، أصبح فيما بعد هوية مدينته التي عندما تتحدث مع من يسكنها فإن الشعر هو من يرد وهو السمة البارزة هناك.

إضافة لذلك فقد شهدت الجلسة مداخلات عديدة لكتاب ومثقفين وإعلاميين دارت رحاها حول الفلكلور والأهوار والشعر والحياة.













