كمال أبو رية يكشف سبب غضبه من حمادة هلال وخلافاته مع محمد سامي



نخيل نيوز/ متابعة

خلال استضافته في برنامج "مصر جديدة" الذي تقدّمه الإعلامية إنجي أنور عبر قناة □□□، كشف الفنان كمال أبو رية أسباب غضبه من حمادة هلال بعد غيابه عن الجزءين الثالث والرابع من مسلسل "المداح"، إثر خلاف حدث بينه وبين القائمين على المسلسل أثناء تصوير مشاهده في الجزء الثاني من العمل.

وأوضح كمال أبو رية أن إدارة إنتاج مسلسل "المداح" تواصلت معه بعد الخلاف، ووافقت على طلباته في ما بتعلق بالدعاية ورفع أجره.

وأضاف أنه في العادة لا يناقش مسألة ترتيب اسمه في التترات، لكن ينتظر من المنتج التقدير، ودائماً يقول إن بطل العمل حتى وإن كان من الهواة يجب أن يوضع اسمه في مكانة محترمة.

ورداً على سؤال: لماذا لم تشارك في الجزءين الثالث والرابع من "المداح"، قال أبو رية: "يمكن أخذوا موقف وقالوا الراجل ده هيعمل لنا مشاكل، لكن دوري كان مكمل في المسلسل".

وعما إذا كان قد تواصل مع النجم حمادة هلال بعد المشكلة، قال: "ليس من المفترض أن أتصل به، لكنه كان عليه أن يتواصل معي ليعرف سبب غضبي منه، فإذا كان نجماً وله كلمة كان من واجبه أن يقول لهم إزاي كمال أبو رية مايبقاش موجود لكنه يريد أن يعمل وخلاص". وتابع: "أنا موش عاتب عليهم ولا يلزمني مداح ولا غير مداح، ولا عمري انتظرت العمل من أحد، لكن يلزمني عمل قائم على معايير أخلاقية وفنية جيدة، وعمري ما طرقت باب منتج لأن مقتنع بموهبتي".

وعن خلافه مع المخرج محمد سامي أثناء تصوير مسلسل "نعمة الأفوكاتو"، أكد أبو رية أن ذلك حدث خلال أداء مشهد تأثره بوفاة ابنته "نعمة"، موضحاً أن سامي لا يدخل في نقاشات ويفعل ما يريد... وأضاف كمال أبو رية أن محمد سامي كان لطيفاً جداً معه، ولكنه كان يريد أن يُخرج المشهد في صورة انهيار تام للأب، إلا أنه بعد مناقشة المخرج استجاب لرأيه احتراماً له.