اتحاد الأدباء والكتاب في العراق يعلن عن أحدث إصدارته



نخيل نيوز| العراق

أعلن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، اليوم السبت الثالث والعشرين من مارس، عن صدور مجموعة جديدة من منشوراته لهذا العام، في النقد والدراسات والشعر والرواية، بواقع (8) كتب.

وتضمن جنس الرواية صدور رواية "خطوط الطول خطوط العرض" للروائي الراحل عبد المجيد الربيعي، قدم لها أمين الشؤون الثقافية في الاتحاد الشاعر والروائي منذر عبد الحر، قائلاً إن أهمية هذه الرواية تأتي في كونها تنتقل بحرية في عدد من الأماكن المحتدمة في ثمانيات القرن الماضي حيث آثار الحرب العراقية الإيرانية واجتياح بيروت وتصاعد الصراع الوجودي الإنسانيٰ

وفي النقد، فقد صدر للشاعر والناقد حاتم الص ر، كتاب نقدي بعنوان " إيكاروس محدقاً في شمس القصيدة" وهو الجزء الأول من بحث مطول عن الميتاشعري في قصيدة النثر العربية، وقصيدة النثر العراقية على وجه الخصوص، وكتاب "القصة والجنس الأدبي" للناقد رزاق إبراهيم حسن، وهو عبارة عن مقالات توزعت على ثلاثة فصول تلتقي في اعتماد خصائص الجنس الأدبي وموجهاته في تحديد الاختلافات بين النتاجات الأدبية، وكتاب " رؤية في أزمة الفكر العربي" للكاتب حيدر ناشي، وهو كتاب يحاول تشخيص الاختلافات في البلدان العربية مما أثرت بدورها على بنيتهم الفكرية، على اعتبار أن

الخصوصية العربية ليست بوسعها احتواء جملة النزاعات الفكرية للمنتمين للقومية العربية.

أما في الشعر، فقد صدرت ثلاث مجاميع شعرية هي، "بلاد الله والأمهات" للشاعر سعد جاسم وضمت (25)قصيدة، و" أرصفة الجمر" للشاعر عامر عبد الأمير وضمت (47) قصيدة، و" في بيت كاترينا" للشاعر دلشاد عبد الله وقد ضمت (52) قصيدة.




عبد الرحمن مجيد الربيعي
خطوط الطول..
خطوط العرض..
رواية
www.palms-news.com


الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق
THE UNION OF IRAQI WRITERS
د. حاتم الصكر
إيكاروس محدقا في شمس القصيدة
الميتا شعري في نماذج من قصيدة النثر العراقية
نقد
www.palms-news.com