الزمان تنقل أمسية ألاء أبو الشملات : حلّقت من لندن لتحط في نخيل عراقي


تتجمع العديد من العوائل في باحة جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ببغداد لتناول وجبة الافطار خلال ليالي الشهر الفضيل.

الدسم

احتفاء : لقطات من احتفاء نخيل عراقي بالاء ابو شملات

أبو الشملات تحلّق من لندن لتحط في نخيل عراقي حاملة أجمل قصائدها

بغداد - سعدون الجابري

ضيفت منظمة نخيل عراقي بمقرها في بغداد ، الشاعرة و الإعلامية السورية ومقدمة الأخبار على قناة (الشرقية) الاء ابو الشملات المقيمة في العاصمة البريطانية لندن ، في أمسية شعرية حضرها نخبة من مثقفي و أدباء و شعراء العراق مؤخراً قدمها الشاعر مضر الآلوسي الذي تحدث عن السيرة الأدبية و المهنية للشاعرة فقال (حصلت أبو الشملات على الماجستير في الإعلام و الشرق الأوسط - جامعة لندن و بكالوريوس في اللغة الانكليزية و آدابها جامعة دمشق ، و شهادة الدبلوم في الفنون التشكيلية - قسم الرسم ، عملت مذيعة أخبار و برامج ثقافية في إذاعة الرياض و التلفزيـــون السعودي ، و في بريطانيا عملت مستشارة إعلامية للعديد من المؤسسات الإعلامية البريطانية ، و التي تعنى بسياسات الشرق الأوسط و هي تعمل الآن مقدمة برامج حوارية و أخبار سياسية لقناة الشرقية نيوز في لندن ، و احتفى الحضور بقصائد أبو الشملات .. التي عبرت فيها بفلسفة واعية عن قضايا الإنسان ، كالحياة و الموت والعدالة و الحب و الحرب ، فقد قالت في إحدى قصائدها (ولدت بالأبيض والأسود .. نصف ذاكرتي اسود و نصفها يغلفه البياض .. قلبي كذلك .. هل أنا قلب و ذاكرة ؟) كما قالت (في شوارع المدن الغريبة ، تنتصرُ اللامبالاة .. تمشي وتمشي معكَ نفسُك تعبران الشوارع ..ينقرُ البردُ أصابعكما، أنت هناك و هنا، أنت هنا وهنا.. أنت في شوارع قديمةٍ لمدينةٍ بحريةٍ قديمة، وأنت في مدينةٍ ضبابيةٍ، حبالُ ذاكرتها مقطوعة ، تؤرجحكما عصافيرُ الدوريّ ،و مزاريبُ تتسلقُ المياه فوهاتِها نحو السماء .. يدٌ وحيدةٌ تقبضُ على ملحِ البحرِ الأبيضِ المتوسط) و في نفس السياق عزف منفرد على العود قدمه الفنان العازف زياد هادي . و قال رئيس و مؤسس منظمة نخيل عراقي الثقافية الشاعر مجاهد ابو الهيل (ا لزمان) التي حضرت الأمسية (لقد اضاءت الشاعرة المتألقة الاء ابو الشملات مساءات نخيل عراقي ، هذه المساءات الممتدة بحجم نخيل العراق ، و اليوم لدينا ياسمينة شامية حلقت في فضاءات نخيل بصوت مختلف جدا على مستوى المحتوى والأداء ، فهي شاعرة رائعة وجميلة و مختلفة تكتب قصيدة النثر بصوت الأنثى كذلك صوت في الأداء مميز و ممتاز والحضور اليوم مختلف) .

أمسية متميزة

من جانبه بين امين عام إتحاد الأدباء والكتاب في العراق عمر السراي (حقيقة كانت امسية متميزة و رائقة شعرا و اداء ، ، قرات الشاعرة الاء قصائد مميزة و جميلة تنتمي إلى الحداثة .. و هذا ما يسر دائما) . و أشار السراي (لقد وجدت تعبيرا عن وعي و عن التماعات مهمة و حنين إلى الوطن بصورته الدائمة و الراسخة في القلب) مؤكداً (حظيت الأمسية باهتمام الأدباء و الكتاب الذين اغنوا الجلسة بمداخلاتهم القيمة والأدبية ، تعبيراً عن إعجابهم بقصائد الشاعرة العراقية أبو الشملات ، و هذه هي الزيارة الأولى للشاعرة و الإعلامية الاء إلى العراق) .

و من جهتها قالت أبو الشملات (إنا سعيدة جدا بوجودي في بلدي الثاني العراق ، فقد حلمت دائما ببغداد مدينة الحضارة و الشعر و الفن ، و سررت بمشاهداتي بشوارعها رجلة ، التي تغنى بها الشعراء و كتبوا فيها اجمل قصائدهم ، و كذلك زرت مرقد الإمام موسى الكاظم و ما أروعة ، و كانت لي جولة و زيارة للشارع الثقافي الكبير (شارع المتنبي) المطل على نهر دجلة الخالد) مضيفه (كانت لي مشاركة في ملتقى الرافدين مع أبرز الشخصيات المشاركة بهذا الملتقى ، و وجهت لي دعوه أخرى في بغداد ايضا للحضور في كلية المأمون الجامعة لقراءة بعض من قصائدي ، و زرت متحف نخيل عراقي الرائع .. و لي جولات بالعاصمة الحبيبة بغداد لأبرز شوارعها الجميلة و أسواقها المختلفة) و اشارت (كانت لي لقاءات في امسية نخيل عراقي مع ابرز الشخصيات المشاركة و الحاضرة بالأمسية ، منهم مزهر الخفاجي و الشاعر مجاهد ابو الهيل و الشاعر و الصحفي جواد الحطاب ، و الكاتب والإعلامي عبد الحميد الصائح والإعلامية نبراس المعموري و النحات ندى كاظم و الشاعر ماجد السقاح ، و الصحفيين حيدر الحربي و جمانه العزاوي و الشاعر عارف الساعدي وعمر السراي ، و أسماء كثيرة من الزملاء الشعراء و الصحفيين من كلا الجنسين) .

و قال الشاعر ماجد السقاح (احتفينا بالشاعرة و الإعلامية الاء القادمة من عاصمة الضباب لندن ، قدمت للحضور شعراً جميلاً و قصائد رائعة . كانت مواضيعها كثيرة ، و اكثر ما تناولته الغربة ، حيث هي تعاني من الغربة ، و هي امراة عربية سورية .. و ميولها لا سيما للوطن العربي سوريا و العراق).

www.palms-news.com

بغداد - نخيل نيوز

نشرت صحيفة الزمان، بعددها الصادر اليوم الاثنين، خبراً عن فعالية مؤسسة نخيل عراقي الخاصة باستضافة الشاعر و الإعلامية السورية آلاء أبو الشملات، حيث قدمت الأخيرة أمسيةً شعريةً في مقر المؤسسة ببغداد التي تزورها الآن.

ونشرت الزمان في صفحتها الثقافية، أن "منظمة نخيل عراقي، ضيفت أبو الشملات، في أمسية شعرية حضرها نخبة من مثقفي و أدباء و شعراء العراق مؤخراً"، مبينة أن "الأمسية قدمها الشاعر مضر الآلوسي الذي تحدث عن السيرة الأدبية و المهنية للشاعرة فقال (حصلت أبو الشملات على الماجستير في الإعلام و الشرق الأوسط - جامعة لندن و بكالوريوس في اللغة الانكليزية و آدابها جامعة دمشق، و شهادة الدبلوم في الفنون التشكيلية - قسم الرسم ، عملت مذيعة أخبار و برامج ثقافية في إذاعة الرياض و التلفزيــون السعودي، و في بريطانيا عملت مستشارة إعلامية للعديد من المؤسسات الإعلامية البريطانية، والتي تعنى بسياسات الشرق الأوسط و هي تعمل الآن مقدمة برامج حوارية وأخبار سياسية لقناة الشرقية نيوز في لندن".

وأضافت، أن "الحضور أحتفى بقصائد أبو الشملات، التي عبرت فيها بفلسفة واعية عن قضايا الإنسان، كالحياة والموت والعدالة والحب و الحرب، فقد قالت في إحدى قصائدها (ولدت بالأبيض والأسود .. نصف ذاكرتي أسود و نصفها يغلفه البياض .. قلبي كذلك .. هل أنا قلب و ذاكرة؟)، كما قالت (في شوارعِ المدنِ الغريبة، تنتصرُ اللامبالاة .. تمشي وتمشي معكَ نفسُك تعبران الشوارع ..ينقرُ البردُ أصابعكما، أنت هناك و هنا، أنت هنا وهنا.. أنت في شوارع قديمةٍ لمدينةٍ بحريةٍ قديمة، وأنت في مدينةٍ ضبابيةٍ، حبالُ ذاكرتها مقطوعة ، تؤرجحكما عصافيرُ الدوريّ ،و مزاريبُ تتسلقُ المياه فوهاتِها نحو السماء .. يدٌ وحيدةٌ تقبضُ على ملحِ البحرِ الأبيضِ المتوسط)".

وأشارت إلى أن "الأمسية رافقها عزف منفرد على العود قدمه الفنان العازف زياد هادي". فيما نقلت تصريح رئيس ومؤسس منظمة نخيل عراقي الثقافية الشاعر مجاهد أبو الهيل لـ(الزمان)، حيث قال: لقد أضاءت الشاعرة المتألقة آلاء أبو الشملات مساءات نخيل عراقي، هذه المساءات الممتدة بحجم نخيل العراق، و اليوم لدينا ياسمينة شامية حلقت في فضاءات نخيل

بصوت مختلف جداً على مستوى المحتوى والأداء، فهي شاعرة رائعة وجميلة و مختلفة تكتب قصيدة النثر بصوت الأنثى كذلك صوت في الأداء مميز و ممتاز والحضور اليوم مختلف" .

Issue 7840 Monday 18/3/2024
الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7840 الاثنين 8 من رمضان 1445 هـ 18 من آذار (مارس) 2024م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK

رمضانيات

إمساكية رمضان

الفجر 4:46
الظهر 12:15
العصر 3:40
المغرب 6:15
العشاء 7:30

رمضان مدرسة الإحسان

دمشق - الزمان

يروى ان الشيخ الراحل علي الطنطاوي قال رأيتُ ابنتي تأخذ قليلاً من الفاصولياء والأرز ، ووضعتها في صينية نحاس ، وأضافت إليها الباذنجان والخيار و خضاراً من المشش ، وهمّت خارجة من البيت ! فسألتها باستغراب : لمن هذا ؟ فقالت إنه للعارس ، فقد أمرتني جدتي بذلك . فقلت لها : احضري بعض المحشي وضعي كل حاجة في صحن ، ورتبي الصينية ، وأضيفي كأس ماء ومعه المعلقة والسكين . فعلتي ذلك ثم ذهبت ، وبعد عودتها سألتني : لماذا قلت لي أن أفعل ذلك؟ فقلت لها : يا بنتي ، إن العارس صفته بالليل ، وأما الترتيب فهو صفته بالعاطفة والأرز يمثلُ البياض ، والثاني يمثلُ القلب ، أي إن الأول يشعر العارس انه متصل ارسلنا له بقايا الأكل ، أما الثاني يُشعره أنه صديق قريب ، او ضيف كريم ، فهناك فرق كبير بين عطاء المال و عطاء الروح ، وهذا أعظم عند الله وعند الغير.

أجواء رمضانية



تتجمع العديد من العوائل في باحة جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ببغداد لتناول وجبة الافطار خلال ليالي الشهر الفضيل

دعاء

(اللهم ارزقني الذهن والتنبيه وابعدني من السفاهة والتمويه، واجعل لي نصيباً في كل خير انزل فيه ، بجودك يا أجود الأجودين)

التوازن بين الوجبتين

بغداد - الزمان

ينصح خبراء التغذية بضرورة احتواء طبق الإفطار على حصة متوازنة من الأطعمة ذات القيم الغذائية المهمة، مثل وجود مزيج صحي من الكربوهيدرات المعقدة، حيث توفر الكربوهيدرات المعقدة مثل معكرونة الحبوب الكاملة أو الخبز الأسمر، الطاقة المستدامة التي تشتدّ حاجة الجسم إليها في فترة الصيام، إلى جانب الألياف والمعادن والماء. السحور، من الضروري تناول البروتينات عالية الجودة، لأنها سهلة الهضم للغاية وتمنح الشعور بالشبع، أي تضمين البروتين الخالي من الدهون، مثل قطع صدور الدجاج ومنتجات الألبان قليلة الدسم

هلال العلائم

حسين الصدر

العلامة العراقي صدر كتابه الجديد المعنون(أعرني سمعك) وهو الجزء 98 من موسوعة العراق الجديد يقع في 192 صفحة من القطع الكبير و يشتمل على مقالات نشر بعضها في الصحف العراقية وبعضها على صفحته في (فيسبوك)فيما ينشر بعض آخر للمرة الأولى

جبار جودي

نقيب الفنانين العراقيين اعلن ان مجلس النقابة اتخذ قراراً باعفاء الفنانين من مواليد 1955 نزولا من رسوم الاشتراك السنوي لتجديد الهوية وكافة الرسوم النقابية الاخرى تقديراً لعطائهم الفني الممتد لاكثر من 40 عاما.

عبدالسادة البصري

الشاعر والاعلامي العراقي يضيف مساء غد الثلاثاء، دار الادب البصري بجلسة رمضانية تقام بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في البصرة يتحدث فيها عن تجربته الابداعية مع توقيع مجموعته (لما تزل تسكنك الاحلام) يقدمها الاديب حازم العلي.

منقذ محمد فيصل

المعاون الاداري لكلية الفنون الجميلة والتدريسي في قسم الفنون المسرحية بجامعة الموصل تلقى تهاني زملائه لترقيته إلى الاستاذية ، متمنين له دوام التقدم والارتقاء العلمي.

مظفر عبدالعال

الأكاديمي والاعلامي العراقي نال شهادة تقدير من مجموعة الحمدان الاخبارية لجهوده الفعالة في دعم الصحافة والاعلام ورفد المجموعة بالتقارير والأخبار والمقالات.

خالد داغر

الأكاديمي المصري ادار ندوة ثقافية بعنوان (عبده داغر ظاهرة غير قابلة للتكرار) التي نظمتها الخميس الماضي دار الاوبرا المصرية بمعهد الموسيقى العربية وتضمنت عزفا من اعمال الفنان الراحل عبده داغر بادا، تلاميذه

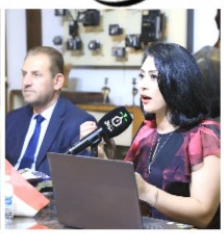
نبيل فوزات نوفل

الباحث السوري صدر له ضمن سلسلة دراسات عن اتحاد الكتاب العرب كتاب بعنوان (حكومات الحراب. هل من سبيل للمواجهة؟)، يقع في 207 صفحات من القطع المتوسط

عبدالناصر رزق

الروائي الاردني نعته رابطة الكتاب الأردنيين. بعد ان غيبه الموت الجمعة. إثر هبوط حاد في القلب، وفشل كلوي مشيرة الى ان الراحل من مواليد عمان عام 1961 و من أبرز المساهمين في المشهد الأدبي



احتفاء: لقطات من احتفاء نخيل عراقي بالآل، ابو شملات

أبو الشملات تحلّق من لندن لتحط في نخيل عراقي حاملة أجمل قصائدها

بغداد - سمعون الجابري

ضيفت منظمة نخيل عراقي بمقرها في بغداد ، الشاعرة و الإعلامية السورية ومقدمة الأخبار على قناة (الشرقية) الآه ابو الشملات المقيمة في العاصمة البريطانية لندن ، في امسية شعرية حضرها نخبة من مثقفي و ادباء و شعراء العراق مؤخراً . قدمها الشاعر مضر الأوسي الذي تحدث عن السيرة الأدبية و المهنية للشاعرة فقال (حصلت ابو الشملات على الماجستير في الإعلام و الشرق الأوسط - جامعة لندن و بكالوريوس في اللغة الإنكليزية و آدابها جامعة دمشق ، و شهادة الدبلوم في الفنون التشكيلية - قسم الرسم . عملت مذيعة أخبار و برامج ثقافية في إذاعة الرياض و التلفزيون السعودي ، و في بريطانيا عملت مستشارة إعلامية للتعديد من المؤسسات الإعلامية البريطانية ، والتي تعنى بسياسات الشرق الأوسط و في تفعيل أدوار مقدمة برامج حوارية و أخبار سياسية لقناة الشرقية ممول في لندن . و اختفى الحضور بقصائد ابو الشملات . التي عبرت فيها بفلسفة واعية عن قضايا الإنسان ، كالحياة والموت والعدالة و الحب و الحرب ، فقد قالت في إحدى قصائدها (ولدت بالأبيض والأسود . نصف ذاكرتي أسود و نصفها بخلقه البياض . قلبي كتلك . هل أنا قلب و ذاكرة ؟) كما قالت إني شوارع المدن الغريبة ، تنتصر الامطالة . تغتني وتمشي معك نفسك تعبران الشوارع . بنفر البرد أصابعهما ، انت هناك و هنا ، انت هنا و هنا . انت في شوارع قديمة لمدينة محرية قديمة وانت في مدينة ضبابية . حمال ذاكرتها مقطوعة ، تؤرجحكما عصافير الدوري و مزاريب تتسلق الغناء فوقانها نحو السماء . يد وحيدة تقبض على ملح البحر الأبيض المتوسط) و رافق الشاعرة عزف منفرد على العود قدمه الفنان العازف زياد هادي . و قال رئيس و مؤسس منظمة نخيل عراقي الثقافية الشاعر مجاهد ابو الهيل لدى الزمان (التي حضرت الأمسية : (لقد أضاءت الشاعرة المثقفة الآه ابو الشملات مساءات نخيل عراقي . هذه المساءات المعتدة بحجم نخيل العراق . و اليوم لدينا بأمسية شامية حلقت في فضاءات نخيل بصوت مختلف جدا على مستوى المحتوى والأداء . فهي شاعرة رائعة وجميلة و مختلفة تكتب قصيدة مميز و ممتاز والحضور اليوم مختلف) .

أمسية مميزة

من جانبه بين امين عام اتحاد الأدباء والكتاب في العراق عمر السراي (حقيقة كانت أمسية مميزة و رائقة شعراً و أداء . قرات الشاعرة الآه قصائد مميزة و جميلة تنتمي إلى الحداثة . و هذا ما يسر (دائما) و اشار السراي (فقد وجدت تعبيراً عن وعي و عن انفعالات مهمة و حنين إلى الوطن بصورته الدائمة و الراسخة في القلب) مؤكداً (حظيت الأمسية باهتمام الأدباء و الكتاب الذين اغنوا الجلسة بمداخلاتهم النقدية والأدبية ، نعبيراً عن إعجابهم بقصائد الشاعرة العراقية ابو الشملات . و هذه هي الزيارة الأولى للشاعرة و الإعلامية الآه إلى العراق) .

من جهتها قالت ابو الشملات (إنا سعيدة جدا بوجودي في بلدي الثاني العراق . فقد حلمت دائما ببغداد مدينة الحضارة و الشعر و الفن . و سررت بمشاهداتي بشوارعها الجميلة ، التي تغنى بها الشعراء و كتبوا فيها أجمل قصائدهم . و كذلك زرت مرقد الإمام موسى الكاظم و ما أروعة . و كانت لي جولة و زيارة للشارع الثقافي الكبير (شارع المتنبي) المطل على نهر دجلة الخالد) . مضيفه (كانت لي مشاركة في ملتقى الرافدين مع ابرز الشخصيات المشاركة بهذا الملتقى . و وجهت لي دعوة أخرى في بغداد أيضا للحضور في كلية المامون الجامعة لقراءة بعض من قصائدي . و زرت متحف نخيل عراقي الرافدي . و لي جولات بالعاصمة الحبيبة بغداد لأبرز شوارعها الجميلة و أسواقها المختلفة) و اشارت (كانت لي لقاءات في امسية نخيل عراقي مع ابرز الشخصيات المشاركة و الحاضرة بالأمسية . منهم مزهر الخفاجي و الشاعر مجاهد ابو الهيل و الشاعر و الصحفي جواد الحطاب . و الكاتب والإعلامي عبد الحميد الصالح والإعلامية نبراس المعموري و الفنان سناء كاظم والشاعر ماجد السفاح . و الصحفيين حيدر الحربي و جمانه العزاوي و الشاعر عارف الساعدي و عمر السراي . و أسماء كثيرة من الزملاء الشعراء و الصحفيين من كلا الجنسين) . و قال الشاعر ماجد السفاح (احتفينا بالشاعره و الإعلامية الآه القادمة من عاصمة الضباب لندن ، قدمت للحضور شعراً جميلاً و قصائد رائعة . كانت مواضيعها كثيرة ، و أكثر ما تناولته الغربة .. حيث هي تعاني من الغربة . و هي امراة عربية سورية . و ميولها لا سيما للوطن العربي سوريا و العراق).

جمعية التشكيليين تتسلّم أعمال الشباب

بغداد - فائز جواد

دعت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الفنانين الشباب من اعضائها المشاركين والعاملين ومن كلا الجنسين للمشاركة في (معرض الشباب السنوي لعام 2024) (الرسم والخزف والنحت) موضحة ان استلام الاعمال المشاركة بدأ اعتبارا من يوم السبت الماضي وبتواصل لغاية 4- 5 -2024 ووفق شروط عدة منها ان المشاركة فقط للاعضاء في الجمعية بصفة (عامل - ومشارك) وان لايزيد عمر المشارك عن 37 عاما. وان يكون قياس العمل الفني رسم (زيت - اكريلك - ومواد أخرى) لايتجاوز 100 سم عرض × 120 سم طول كحد اعلى وان لايقل عن 70 سم × 70 سم كحد ادنى، اما الاعمال النحتية المنجزة من مادة الجبس والشمع تمنح ترك حرية اختيار الموضوع من قبل الفنان . ولاتقبل الاعمال ذات الطابع الفولكلوري التجاري او السياسي او الديني كما لايتم قبول الاعمال المطبوعة والمنقولة والمقتبسة من اعمال فنية لبعض الفنانين وان يكون العمل الفني حديث و لايتم قبول الاعمال الفنية المؤطرة بالزجاج.



نتاج عام (2023 - 2024) وغير مشارك به في المعارض الخارجية والمعارض التي اقامتها الجمعية. وان يتم تأطير العمل الفني بشكل جيد من قبل المشارك.

الكويتية تتحدث عن طقوسها الرمضانية



شمس الكويتية

الكويت - الزمان

اثارت الفنانة شمس الكويتية الجدل بتصريحها بانها لا تشاهد الدراما الرمضانية ولا تملك جهاز تليفزيون، لرغبتها في التركيز على العبادة والأمور الروحية.

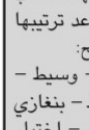
وقالت شمس إن رمضان شهر العبادة والتقرب إلى الله، وأنها تفضل استغلال وقتها في القراءة والاطلاع على الكتب الدينية والثقافية، بالاضافة الى ممارسة هواياتها المفضلة في الطبخ وإعداد أطباق رمضانية لأحباء ورأي بعض متابعي شمس ان قرار الفنانة قضاء رمضان بعيداً عن شاشات التليفزيون افضل من سلوك الكثير من الناس خلال شهر رمضان، حيث يزداد اهتمامهم بمشاهدة مسلسلات رمضان في هذا الشهر بدلاً من الانصراف الى العبادة من ناحية أخرى.

تعمل الطرفة شمس حالياً على تحضير اليوم جديد يضم مجموعة من الأغاني المميزة. ومن المتوقع طرحه في خلال الفترة المقبلة بعد العيد.

خان ضعف الحوار

الدراما العراقية في شهر رمضان لسنة 2024 لم تكن بالمستوى قياساً بالمسلسلات المصرية من حيث وحدة الموضوع والتشويق والأخراج . انطرق لمسلسل خان الذهب تأليف محمد حسن أخراج جولیان معلوف أوس كامل الشرقي .

فن كتابة السيناريو والحوار ليس بالأمر الهين. المؤلف محمد حسن لم يكن موفق في كتابة الحوارات المؤثرة والرصينة في مسلسل خان الذهب أنتاج سنة 2024 الفاظ كثيرة لا تتناسب مع قيم وتقاليد المجتمع العراقي وهذا ما اشخصة في حوارات الممثل غسان اسماعيل في اكثر من مرة سطحية الحوارات في مسلسل خان الذهب يجب ان ينتبه لها المشرف العام على أوس كامل الشرقي



شكراً والف الف شكر لأستاذي ومعلمي المبدع الكبير السيناريست العظيم عبدالوهاب الدايني الذي علمني ودربني فن كتابة السيناريو والحوار في قسم السينما فرع الأخراج في معهد الفنون الجميلة.

وليد الشطري

القاهرة

مهرجان بابل للثقافات يستعد للإنعقاد

بابل - الزمان

ضمن استعداد مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية للانعقاد بين 19 و26 نيسان المقبل بحث محافظ بابل مع رئيس المهرجان على الشلاه أثناء استقباله له ما يمكن ان تقدمه دوائر المحافظة من دعم وإسناد للجنة المهرجان أثناء انعقاده بدورته الحادية عشرة. وبعد الاطلاع على نمط الفعاليات المعدة تمت مناقشة كيفية إستضافة الثقافة الفلسطينية في هذه الدورة بما فيها استقبال المبدعين الفلسطينيين بشتى مجالات الإبداع الثقافي والفني إضافة إلى ضرورة تسخير جهد المحافظة لدعم المهرجان باعتباره واجهة ثقافية عالمية باعتراف منظمة اليونسكو وعده أكثر المهرجانات رصانة في العراق



أنت والنجوم

الحمل
ابدأ بالمتابعة مع بعض الناس الذين كنت تُهملهم . يوم السعد الاربعاء.

الثور
يمكنك التوسع و إجراء بعض الاتصالات الجديدة يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء
قد تجد ان بعض الاصدقاء قد يكونون سبيلك الى عمل جديد لم تكن تحلم به

السرطان
حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة تفتح امامك المستقبل

الاسد
خبر مهم قد يغير حياتك أنت تُستقبل بترحاب حيثما تذهبْ.

العذراء
صبرك يساعدك على ترميم علاقات الحب القديمة و تصحح بعض الامور

الميزان
لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالعناد او التكبر كن متواضعا

العقرب
قد تكون الأمور متشابكة . لذا افعل ما يوسعك للإتقاء على الاشياء واضحة

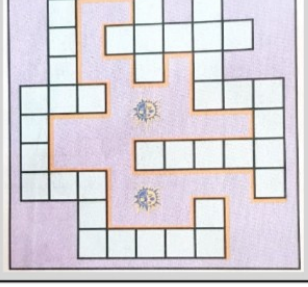
القوس
استفد من تجارك السابقة في بناء علاقاتك الحالية يوم السعد الاثنين

الجدي
الحسب في قمة الازدهار لا ترجئ عمل اليوم الى الغد بسبب التشتيت

الدلو
سفر احد الاصدقاء المقربين سيشعرك بفراغ كبير يوم السعد السبت.

الحوت
الشريك في حالة شك عليك ان لا تريدها ستواجه تجديداً في صداقاتك و ارتباطاتك

متاهة الكلمات



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشبكة، اعد ترتيبها بشكلها الصحيح:
غوطة – صفة – وسيط – سليمة – محافظ – بنغازي – سوابق– هيثم – اختبار – وعي – مرايا – أساس – دولة – عربة – هزيل – مهد خريف – أمس – بصيص.