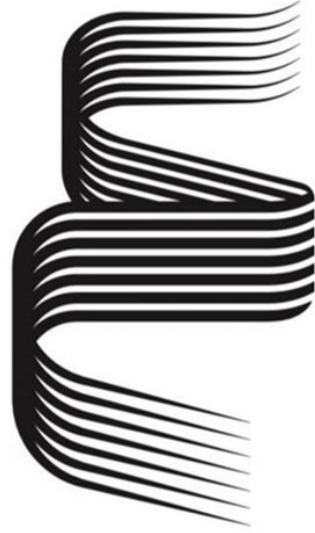


مركز أبوظبي للغة العربية Abu Dhabi Arabic Language Centre



www.palms-news.com

نخيل نيوز | العراق

تزامناً مع حلول شهر رمضان المبارك أطلق مركز أبو ظبي للغة العربية حملة الكتب الرقمية، وذلك لدعم القراءة خلال شهر رمضان المبارك.

وتضم الحملة التي انطلقت بالتعاون مع منصة "أوفر درايف" المتخصصة في استعارة الكتب الإلكترونية والكتب الصوتية، أكثر من (30) ألف مكتبة رقمية من جميع أنحاء العالم، تقدم آلاف العناوين لعشاق القراءة.

وتتضمن قائمة إصدارات المركز على المنصة، 25 كتاباً لمشروع «كلمة» و«إصدارات» وهي: «25 يوماً إلى عدن» للكاتب مايكل نايتس وترجمة سامر أبو هوش، و«أبناء بروميثيوس: تاريخ البشرية قبل اختراع الكتابة» للكاتب هيرمان بارترينغر وترجمة إلياس حاجوج، و«اكتشف وجهتك الحقيقية» للكاتب بيل جورج وترجمة طارق راشد عليان، و«اضطرابات الأكل: ما يحتاج الجميع إلى معرفته» للكاتب برنارد تيموثي والش وإيفلين عطية وديبورا غلاسوفر وترجمة أميرة علي دغيم، و«الإبحار في الخليج العربي وعمان: مجتمعات السفن الشراعية» للكاتب ديونيسيوس ألبرتوس آجيوس وترجمة سلطان بن ناصر المجبول، و«البلاستيك على المائدة: متى وكيف صرنا نأكل البلاستيك» للكاتب سيلفيو غريكو وترجمة ناصر إسماعيل.

كما تشمل القائمة أيضاً، كتب: «الدين والدم: إبادة شعب الأندلس» للكاتب ماثيو كار وترجمة مصطفى قاسم، و«الرياضة» للكاتب مايك كرونن وترجمة حازم علي، وكتاب «الشفاء بالتغذية: أكل أفضل.. صيام سهل.. حياة أطول» للكاتب أندرياس ميشالزن، وترجمة إلياس حاجوج، و«الطب النفسي» للكاتب توم بيرنز، وترجمة حسين العبري، و«العرب والبرتغال في التاريخ» للكاتب فالح حنظل، و«الفلسفة في العالم الإسلامي» للكاتب بينر آدمسون وترجمة أحمد سالم درويش، و«تاريخ القراءة» للكاتب ستيفن روجر فيشر وترجمة محمد فتحي خضر، و«تاريخ اللغة» للكاتب ستيفن روجر فيشر وترجمة فايز الجولاني، و«داء منتصف الليل: الدافع إلى الكتابة وحبسة الكاتب والدماع المبدع» للكاتب ألس ويثر فليرتي وترجمة هيثم رشيد فرحت.

نخيل نيوز

وتضم القائمة أيضاً " رسومات الأطفال" للكاتبة مارلين غودمان وترجمة نجلاء حسن، و«عائلة كارتية».. القصة غير المروية لإمبراطورية المجوهرات» للكاتبة فرانثيسكا كارتية بريك و ترجمة طارق راشد وعمر سعيد الأيوبي، «عالم المرجان: تاريخ طبيعي وثقافي» للكاتب جيه مالكوم شيك و ترجمة رشا صلاح الداخني، و«علم الأحياء الفلكية» للكاتب ديفيد سي كاتلغ و ترجمة فاطمة غنيم، وكتاب «في المطعم، ثقافة الطعام، حكايات من بطن الحداثة» للكاتب كريستوفر ربات و ترجمة محمد أبو زيد، و«كتاب القلق - الطبعة الكاملة» للكاتب فرناندو بسوا و ترجمة تحسين الخطيب، و«مدن مستقبلية - العمارة والمخيلة» للكاتب بول دوبراشتيك و ترجمة تحسين الخطيب، و«ملكات الفلسفة: سيرة النساء المهملات في الفلسفة وإرثهن» للكاتبات ريكا بكستن وليسا وايتنغ و ترجمة ناصر مصطفى أبو الهيجاء، و«نظريات اللذة من أرسطوبوس إلى سبنس» للكاتب جون واطسون و ترجمة خالد الغنامي، و«هيباتيا.. حياة فيلسوفة قديمة وأسطورتها» للكاتب إدوارد ج. واتس و ترجمة صابر الحباشة.