مركز أبوظبي للغة العربية يطلق حملة الكتب الرقمية بمناسبة شهر رمضان



نخيل نيوز | العراق

تزامناً مع حلول شهر رمضان المبارك أطلق مركز أبو ظبي للغة العربية حملة الكتب الرقمية، وذلك لدعم القراءة خلال شهر رمضان المبارك.

وتضم الحملة التي أنطلقت بالتعاون مع منصة "أوفر درايف" المتخصّصة في استعارة الكتب الإلكترونية والكتب الصوتية، أكثر من (30) ألف مكتبة رقمية من جميع أنحاء العالم، تقدم آلاف العناوين لعشاق القراءة.

وتتضمن قائمة إصدارات المركز على المنصة، 25 كتاباً لمشروعي «كلمة» و«إصدارات» وهي: «25 يوماً إلى عدن» للكاتب مايكل نايتس وترجمة سامر أبو هواش، و«أبناء بروميثيوس: تاريخ البشرية قبل اختراع الكتابة» للكاتب هيرمان بارتزينغر وترجمة إلياس حاجوج، و«اكتشف وجهتك الحقيقية» للكاتب بيل جورج وترجمة طارق راشد عليان، و«اضطرابات الأكل: ما يحتاج الجميع إلى معرفته» للكاتب برنارد تيموثي والش وإيفلين عطية وديبورا غلاسوفر وترجمة أميرة علي دغيم، و«الإبحار في الخليج العربي وعمان: مجتمعات السفن الشراعية» للكاتب ديونيسيوس ألبرتوس آجيوس وترجمة سلطان بن ناصر المجيول، و«البلاستيك على المائدة: متى وكيف صرنا نأكل البلاستيك» للكاتب سيلفيو غريكو وترجمة ناصر إسماعيل.

كما تشمل القائمة أيضاً، كتب: «الدين والدم: إبادة شعب الأندلس» للكاتب ماثيو كار وترجمة مصطفى قاسم، و«الرياضة» للكاتب مايك كرونن وترجمة حازم علي، وكتاب «الشفاء بالتغذية: أكل أفضل.. صيام سهل.. حياة أطول» للكاتب أندرياس ميشالزن، وترجمة إلياس حاجوج، و«الطب النفسي» للكاتب توم بيرنز، وترجمة حسين العبري، و«العرب والبرتغال في التاريخ» للكاتب فالح حنظل، و«الفلسفة في العالم الإسلامي» للكاتب بيتر آدمسون وترجمة أحمد سالم درويش، و«تاريخ القراءة» للكاتب ستيفن روجر فيشر وترجمة محمد فتحي خضر، و«تاريخ اللغة» للكاتب ستيفن روجر فيشر وترجمة فايز الجولاني، و«داء منتصف الليل: الدافع إلى الكتابة وحبسة الكاتب والدماغ المبدع» للكاتبة ألس ويڤر فليرتي وترجمة هيثم رشيد فرحت.

وتضم القائمة أيضاً " رسومات الأطفال» للكاتبة مارلين غودمان وترجمة نجلاء حسن، و«عائلة كارتييه.. القصة غير المروية لإمبراطورية المجوهرات» للكاتبة فرانشيسكا كارتييه بريكل وترجمة طارق راشد وعمر سعيد الأيوبي، «عالم المرجان؛ تاريخ طبيعي وثقافي» للكاتب جيه مالكوم شيك وترجمة رشا صلاح الدخاخني، و«علم الأحياء الفلكية» للكاتب ديفيد سي كاتلنغ وترجمة فاطمة غنيم، وكتاب «في المطعم، ثقافة الطعام، حكايات من بطن الحداثة» للكاتب كريستوفر ربات وترجمة محمد أبو زيد، و«كتاب القلق – الطبعة الكاملة» للكاتب فرناندو بسوا وترجمة تحسين الخطيب، و«مدن مستقبلية – العمارة والمخيلة» للكاتب بول دوبراشتيك وترجمة تحسين الخطيب، و«ملكات الفلسفة؛ سيرة النساء المهملات في الفلسفة وإرثهن» للكاتبات ربيكا بكستن وليسا وايتنغ وترجمة ناصر مصطفى أبو الهيجاء، و«نظريات اللذة من أرسطبوس إلى سبنس» للكاتب جون واطسون وترجمة خالد الغنامي، و«هيباتيا.. حياة فيلسوفة قديمة وأسطورتها» للكاتب إدوارد ج. واتس وترجمة صابر الحباشة.