

## نخيل نيوز

### عبدالرحيم كمال الكوميديا المصرية تقوم على اكتاف التنمر



نخيل نيوز | القاهرة

كتب الكاتب والسناريست المصري عبدالرحيم كمال، اليوم السبت عبر موقعه الرسمي على منصة الفيسبوك إن "الكوميديا المصرية العريقة تقوم على اكتاف التنمر، تنمر لا يكتفي فقط بالسخرية من أوزان وأطوال الناس ولكنه يمتد إلى كل شيء، أمراض نفسية وعصبية، عيوب خلقية كل انواع الاختلاف "طبقي لوني عرقي ديني" الوظائف، البلاد والسخرية من الجنوبيين الصعيدة والشماليين الفلاحين كما يصفونهم، إلى كل شيء بما تعنيه الجملة حرفياً

وأوضح كمال بقوله " لو حذفنا من تاريخنا الكوميدي العريق كلاً من الاقتباس والتنمر لن يتبقى منه سوى "صدى ضحكات الجمهور" على مر الزمان، جمهور عاشق حتى النخاع للتنمر والسخرية وإهانة بعضهم البعض"

حيث يستعد عبدالرحيم كمال لتقديم عرض مسرحي جديد بعنوان "صاحب الوردة"، وذلك على المسرح القومي، ضمن خطة عروض البيت الفني المصري للعام 2023.