المشهد الثقافي في قطر وعمان عنواناً لجلسة حوارية بمعرض القاهرة للكتاب



نخيل نيوز | مصر

ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب بدورته ال(55) استضافت القاعة الدولية، ضمن محور مبدعون وجوائز الكاتب والروائى القطري أحمد عبد الملك، والكاتبة والروائية العمانية جوخة الحارثي، للحديث عن تجربتهما الإبداعية.

واستهل عبد الملك، حديثه عن المشهد السردي فى قطر، الذي قام برصده فى كتابه "الرواية القطرية: قراءة فى الاتجاهات" ناقش فيه بتفصيل طبيعة الرواية القطرية منذ بدايتها وصولاً إلى (192) رواية قطرية، منذ بدايتها فى مطلع التسعينيات من القرن الماضي.

وأشار عبد الملك، إلى أنه وجد الكثير ممن يكتبون الرواية دون الاهتمام بخصائص السرد، موضحاً أن السرد يُعتبر بناءً هندسياً يعتمد على الحبكة الروائية وتطوير الشخصيات والأحداث، ولهذا السبب كتب كتاباً بعنوان "كيف تكتب الرواية"، حاول من خلاله تقديم تلخيص شامل لعملية كتابة الرواية، خاصة بالنسبة لفئة الشباب.

من جانبها، تناولت جوخة الحارثي، موضوع صورة المرأة في الأدب والشعر العذري فى التراث الشعري العماني، مشيرة إلى بعض أعمالها البحثية والروائي، وأن المرأة تحتل مكانة بارزة في المشهد الثقافي، حيث رأت أن تاريخ عمان يشهد على تحقيق النساء لإنجازات عديدة، سواء كن قائدات في الحروب أو كن مساهمات فى تهدئة الصراعات بين القبائل. وشددت على أن التاريخ العماني يضم العديد من النساء اللاتي ساهمن في صنع التاريخ.

كما تطرقت، الحارثي لموضوع الجسد في التراث العذري، الذي استعرضته في دراستها، حيث أشارت إلى أهمية تلك الرموز في المشهد الشعري ورغم أنها لم تكن مهتمة فى دراستها بحضور الحبيبة كرمز جسدي، إلا أنها أكدت على أن مفهوم الحب العذري يظهر بشكل قوي في المشهد الشعري، مثل قصة ليلى والمجنون.


Platinum Sponsor
البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT
Golden Sponsors
Silver Sponsors
universal
edita
VENUS
Organized By
Media Partners
55
Cairo Intern nal Book Fair
6 February 2024
www.palms-news.com


Silver Sponsors
edita
VENUS
Domty
Media Partners
النهار
الراديو
90.90 FM
www.palms-news.com


Silver Sponsors
universal
edita
VENUS
Domty
Strategic Partner
eiec
www.palms-news.com