

نخيل نيوز
شهد البدرى تناقش كتابها "سأنجو" في بغداد



نخيل نيوز | خاص | العراق

شهدت قاعة (٥٥) بمجمع نخيل بغداد، أمس الجمعة السادس والعشرين من يناير، ندوة ثقافية حملت عنوان "الفنون الاثنى عشر من عالم الوعي" لمناقشة كتاب "سأنجو" للكاتبة العراقية المغتربة شهد البدرى.

نخيل نيوز

ودارت الجلسة التي حاورت فيها مديرتها آية علي الساعدي الكاتبة، حول سقراط وعن كيفية محاولته في اليونان القديمة باختزال كل الوصايا الفلسفية بمبدأ اعرف نفسك معتقداً بأن معرفة النفس هي البوابة لمعرفة الحياة حيث فسر عبارة نقشت على حجر في فناء معبد أبولو بمدينة دلفي في اليونان وكانت هذه العبارة هي اعرف نفسك أو كما كتبت باللغة اليونانية.

وقالت البدري إن " سقراط يوضح بأن الإنسان يمتلك الكثير من المعتقدات والأفكار التي لا يستطيع شرحها أو تبرير امتلاكها وأن الأصح هو أن تكون أفكارنا ومعتقداتنا متسقة مع هويتنا الحقيقية وما نملكه من معرفة لذواتنا، وأن بوابة معرفة النفس هي التفكير حيث يقول سقراط لا يمكنني أن أعلم أي أحد أي شيء ، كل ما يسعني فعله هو حتّمهم على التفكير وأن التفكير بالنسبة له يحد من اللامنطقية في فوضى وتناقض المعتقدات، فالإنسان الذي لا يستطيع شرح معتقد يؤمن به يحتاج إلى فهم حدوده المعرفية من خلال التفكير والاعتراف بعدم المعرفة ! لأنك إذا كنت تعتقد بأنك تعرف شيئاً بالفعل فلن تستمع إلى الأدلة التي تدحض ما تؤمن به ونتيجة لذلك سوف تفوتك معرفة الحقيقية. وهنا نفهم أشهر أقوال سقراط الحكيم حيث يقول كل ما أعرفه أنني لا أعرف شيئاً"

ثم قرأت البدري بعض ما جاء في كتابها "ومما أمررتُ بلحظات شعرت فيها أن مخزوني من التحمل قد نفذ واني لن احتمل أكثر من ذلك، خسرت كل شيء ، شعرتُ كثيراً انها نقطة النهاية ، لكن لا شيء من هذا حدث، وها أنا احتمل أكثر، والآن وبمرور الخسائر اعلمُ جيداً من أكون ، أدركُ حجم قوتي ، واعرفُ جيداً أن مهما فسّد كل شيء"

























