



نخيل نيوز | خاص | دهوك

أكد الفنان والمخرج السينمائي الكوردي نظام الدين آريج، في ورقته التي قدمها في الجلسة النقدية التي أقيمت ضمن فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الدولي بدورته العاشرة والخاصة بأهمية اللغة الكوردية إن "الغناء يستعمل اللغة الكوردية والمغنيين الأصليين انتهوا والغناء الآن هو تكرار وإعادة لما سبق ولم يسلك طرقة جديدة في الغناء، لذلك من هنا نرى كم هو مهم دور الفنانين باستعمال اللغة الكوردية وإعادة إحيائها"

وقال آريج إن "جميع الفنانين الكورد في الأقليم مقصرين تجاه لغتهم، عكس المتواجدين خارجه، فإن الحوارات تراجع من أكثر من كاتب ومختص في اللغة وفي أمريكا تحديداً، لكننا هنا لا نستطيع العمل على هذا"