



نخيل نيوز / خاص / دهوك

أشار الشاعر الكوردي مؤيد طيب، خلال مداخلته في الجلسة النقدية التي عقدت على هامش فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الدولي بدورته العاشرة، والتي تواكب نخيل عراقى جميع فعالياته إلى أن " اللغة الكوردية حوربت من الدول الأخرى، مع أن عدد المتحدثين فيها يزيد عن (20) مليوناً، وأتساءل عن هذه الدول من لديه شاعر مثل جزيري أو أحمد خاني أو شيركو، سيما وأن لغتنا لغة حية وبدأت مع الشعر"

وقال طيب أنه " قبل الآن كان لدينا جزيري وخاني ونالي وغيرهم وكانوا يتقنون العربية والفارسية والتركية، ولكن لو كتبوا الشعر بإحدى هذه اللغات لما كانوا بقدرهم الحالي، فالأبيات العربية أو الفارسية التي كتبها الجزيري مثلاً لا ترتقي لمستوى أبياتهم المكتوبة باللغة الكوردية، أيضاً شيركو لو كتب شعره بالعربية لما كان هو بموقعه الحالي"

وأضاف بالقول " صحيح أننا نتعلم لغتنا الكوردية في المنزل، لكننا نتعلمها أكثر خارج البيت عندما ندرسها، فلا يتوقف تعلم اللغة عند عمر أو وقت معين"