مستقبلُ بلا صلع: باحثون يؤكدون إمكانية إنتاج بصيلات شعر بتقنية ثلاثية الأبعاد

نخيل نيوز / خاص

ساهم باحثون في معهد □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ في نيويورك بتقدم ملحوظ في مجال علاج الصلع، حيث نجحوا في إنتاج بصيلات شعر مطبوعة بتقنية ثلاثية الأبعاد داخل أنسجة الجلد البشري. الأستاذ بانكاج كاراندي أشار إلى أهمية هذا الإنجاز، موضحاً أن هذا العمل يفتح أفقاً جديداً لتصنيع بشرة بشرية في المستقبل.

تم تكوين الجلد الذي يحمل بصيلات الشعر باستخدام تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد على المستوى الخلوي، حيث سمحوا لخلايا الجلد والبصيلات بالانقسام والتكاثر، ومن ثم قاموا بطباعة الجلد بطبقات باستخدام إبرة رفيعة جداً. الباحثون يأملون في تمديد فترة حياة هذه الأنسجة، مما يسمح بنمو الشعر بشكل طبيعي في المستقبل.

رغم أن الأنسجة الحالية تظهر نشاطاً لمدة من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع فقط، يعتبر هذا إنجازاً يبني على الدراسات التي تشير إلى إمكانية نمو بصيلات الشعر عند زراعة الخلايا في بيئة ثلاثية الأبعاد.

باعتبارهم قادة الدراسة، يتفائل الباحثون بمستقبل يشهد تطويراً إضافياً، يسهم في إيجاد حلاً فعّالاً للصلع. تطوير هذه التقنية قد يفتح آفاقاً جديدة في مجال الطب والتجميل، حيث يمكن تطبيقها للحصول على نتائج طبيعية وفعّالة في علاج فقدان
الشعر.

هذا ويفتح التطور العلمي عبر هذه الدراسة صفحة جديدة في قصة الجمال والثقة، حيث تتسلل تقنية الطباعة الحية إلى ميدان معركة الصلع، إذ تُعيد بريق الثقة والإشراق إلى حياة الذين يعتبرون فقدان الشعر جزءاً من معاناتهم.