



www.palms-news.com

نخيل نيوز | خاص | بغداد

كشف الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق الشاعر عمر السراي في حديث خاص لوكالة " نخيل عراقي" إنه "كعادته يقوم اتحاد الجواهري بدعم مهرجان أنا عراقي أنا أقرأ، وهو يتصدر جماليات المشهد الثقافي مع بدء العد التنازلي لانطلاق الموسم العاشر منه الذي اتخذ من الشاعرة العراقية لميعة عباس عمارة شخصية المهرجان، فقد قام الاتحاد بطباعة أهم مجموعة لعمارة وهي " لو أنبأني العراف" والتبرع بها للمهرجان وبواقع (2000) نسخة.

وأضاف السراي إن " الاتحاد تبرع أيضاً بكتب ودراسات وروايات وبحوث لصالح المهرجان، الذي سيتضمن حفلاً لتوقيع كتابين من إصدارات الاتحاد وهما، كتاب "الأعمال المسرحية الكاملة" للكاتب المسرحي العراقي جواد الأسدي، ورواية (يوتيوب) للقاص والروائي العراقي خضير فليح الزبيدي.

وتابع السراي بالقول، إنه إضافة لذلك فقد تبرع الاتحاد بما مجموعه (3000) كتاب غير تلك التي ذكرت أعلاه، حيث

نخيل نيوز

سيضمن المهرجان بنسخته العاشرة توزيع نحو (40) ألف كتاباً.

طبع دعماً لمشروع (أنا عراقي.. أنا اقرأ) الموسم العاشر - 2023



ليعة عباس عمارة

لو.. أنبائي العراف

شعر



” قد لا أكون
شاعراً كبيراً
وكنتي
ما كنت يوماً
إنساناً صغيراً “

ليعة



مختبرات الأبحاث والدراسات والكتاب في العراق

2023

THE UNION OF IRAQI WRITERS PUBLICATIONS



جواد الأسدي

أعمال مسرحية

(تقاسيم على الحياة، إنسوا هاملت، حصان اليلك)



جواد الأسدي

أعمال مسرحية (تقاسيم على الحياة، إنسوا هاملت، حصان اليلك)

ليس من السهولة تدوين الفنون البصرية التي اعتاد المتلقي أن يستقبلها عن طريق العرض، إلا إذا أدركنا أن النصّ هو الأساس في هذه الفنون، فما نُقل إلينا من المسرحيات الأولى هو النصّ نفسه، فاللغة وسيلة خلود لا تُضاهى، لذلك اجتهد المنظرون في رسم رؤى للأعمال التي وصلتهم عن طريق اللّغة بطريقتين؛ الأولى المسرحية بحوارها ووصفها المجزء، الآخر ما كُتب عن المسرحية عبر النّقاد.

في هذا الكتاب المهم، يتجلى مخرج كبير يعلن عن قدرته الكتابية الكبيرة، فيدوّن مسرحياته التي تابعها الجمهور الحيّ على ضفاف الورك، وباجتهاد أيّ يفتح بوابات المستقبل، سنجد أن هذا الكتاب بين يدي القراء بعد عشرات السنوات، لينهلوا من أمواجه، فالرجوع إلى المسرحية المصوّرة لن يفي المسرح حقّه، فهو فنّ مبنّي على العرض المباشر، وإن استحالت الفرجة الحيّة، سيكون لزاماً علينا أن نعود إلى الكلمة، لنفتح أمام المعنيين بوابة التخيّل فالتخييل لرسم ملامح جديدة لنصّ موجود.

هذا هو المسرح عالم كبير، سيظل كبيراً في رحاب المبدعين، وجواد الأسدي في مقدمة مبدعيه، فلا تغادروا هذه النصوص المسرحية، إلا وأنتم تكررّون الرجوع إليها، كالرجوع إلى النصوص الخالدة الشكسبيرية، فقد اختزل الأسدي فيها من خبرته ما لا يمكن أن يُحدّ بقراءة واحدة، ومرور واحد.



جواد الأسدي

مسرح



منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق

2022

THE UNION OF IRAQI WRITERS PUBLICATIONS



ISBN 978-9922-677-66-8



www.palms-news.com
9 789922 677668

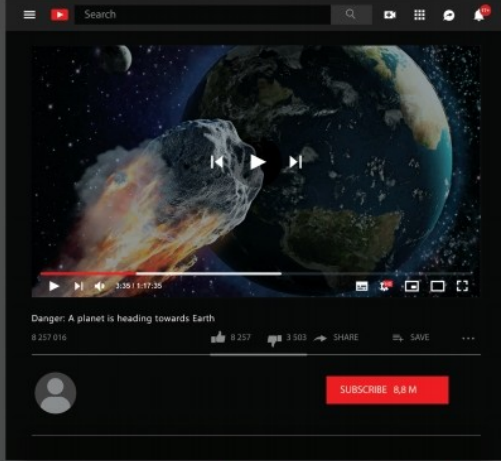


www.palms-news.com

خضير فليح الزيدي
Khudair Falih Al-Zaidi

الفائز بجائزة الإبداع للرواية 2021

يوتيوب



خضير فليح الزيدي

يوتيوب

2022

كان (ج. م) قاتلاً محترفاً وذكياً في حي الكاظمية ببغداد الماصمة، يتلبس بلباس ديني ومحكم القيافة، يتمتع عمامة كبيرة وبأزياء غاية في الإتقان. يتحدث بلفة رجال الدين ويتمنطق بمفرداتهم اليومية مع إيقاع دقيق مع مسجته. يحفظ عن ظهر قلب كل المناسبات الدينية، وممها مواقيت الصلاة، له خيرة واسمة في الشرعيات. كانت هوايته الوحيدة هي استعراض النساء المحيطات بطريقة السحر والشموذة بمكتبه الشرعي. يفرهون بكل كل المشكلات بعمل السحر، أما يتزوجن أو يتخلصن من أزواجهن بأسرع وقت ممكن. يفرهون بكل الوسائل لعمل السحر بالنجاسة، بـ"الممارسة الجنسية المحرمة" معه كي ينجح السحر ويتحقق مرادهن.

YouTube

