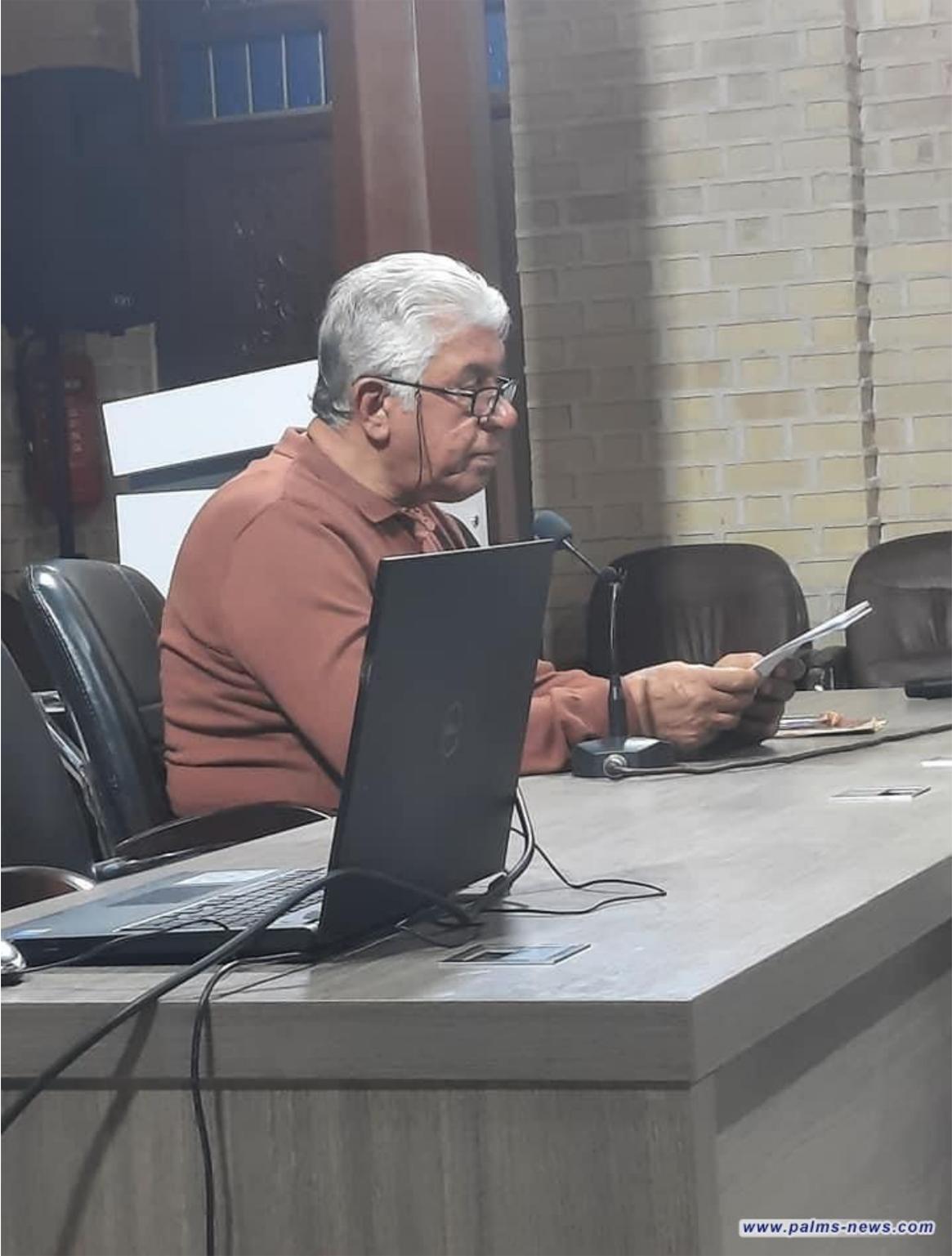


نخيل نيوز
جلسة عن "الخشابة" .. في اتحاد أدباء البصرة



نخيل نيوز/ خاص

أقام اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة أمس السبت جلسة استضاف بها الشاعر طالب عبد العزيز، والذي تحدث فيها عن فن الخشابة البصري، وهو من الفنون الموسيقية والغنائية المعروفة في المدينة.

وأعاد عبد العزيز جذور الخشابة إلى الزنج أو أصحاب البشرة السوداء الذين انحدروا من سواحل أفريقيا إلى البصرة.

نخيل نيوز

وقد أثار هذا الموضوع نقاشاً ومداخلات من قبل الحاضرين. وقال عبد العزيز إن هذا الفن انطلق من (المكيد) وهو مكان كان يمارس به الزنج هذا اللون من الفن ثم انتشر إلى مكانات أخرى.

وتم التطرق إلى أصحاب هذا الفن الذين عرفوا به سواء في أبي الخصيب أو الزبير أو البصرة القديمة. وقال إنه كان متنفساً لهم ليعبروا به عن معاناتهم وهمومهم.

ثم أعقب ذلك فلم وثائقي عن أقدم مكتبة في البصرة وهي المكتبة الأهلية تحدث فيه بعض الأدباء والمثقفين عن هذه المكتبة القديمة التي عاصرت أجيالاً من البصريين.

من الجدير بالذكر أن هذه الجلسة للاتحاد كانت بالتعاون مع منظمة النهضة الثقافية في البصرة.

