

نخيل نيوز
منتدى " الطريق " يواصل جلسته الرابعة في البصرة



نخيل نيوز || خاصّ

✍️ تقرير - عمّار عبد الخالق

أقيمت جلسة شعرية للقصيدة الشعبية في البصرة لمنتدى

نخيل نيوز

" الطريق " في أروقة مؤسسة سومر التنمية والمواهب .

افتتح الجلسة الشاعر مرتضى الحمد بكلمة ترحيبية للضيوف الشعراء القادمين من خارج البصرة ، متمنياً لهم ابتهاجاً وتألقاً متزايدٍ في الحدث الثقافي العراقي .

وبدُور جماهيري نوعي مَن المهتمين بالشأن الشعري الشعبي والأدبي في المدينة ، أدار الحمد الجلسة على طريقة تقديم الإعلامي الراحل عباس حمزة برنامجهُ الأشهر " أنا وأنتم والطريق " .

شارك عدد من الشعراء المحافظات العراقية في وهم : مصطفى العقابي " ميسان " ، أحمد المرشدي " كربلاء " ، حيدر حبيب " ميسان " سجاد صباح " بغداد " مع قراءات محلية لأعضاء المنتدى .

صرّح عضو الهيئة الإدارية لمنتدى الطريق الشاعر قاسم أمين لمنصة " نخيل عراقي " : افتتح المنتدى يُعبر عن نهضة إبداعية متجددة في القصيدة الشعبية بمدينة البصرة بأنساقها النصيّة ومعاييرها الأخرى التي تحمل سمات المُوطنه الفعليّة للمدينة .

وأضاف أمين : أن هذه الجلسة " الرابعة " لمنتدى الطريق ، لافتاً إيّ دعم غير متوفر ونحنُ ضد هذا الأمر بسبب الطبقة السياسية المُسيطرة على الفعاليات الغايات نفعيه لها .

وأفاد عضو الهيئة الإدارية عبد الكاظم لمنصة " نخيل عراقي " : نعمل جميعنا من أجل إصلاح المنظومة الشعرية " الشعبية " في البصرة بعد الإقصاء والتهميش والتوهم بالعمل الذي وضع القصيدة بمرحلة متباعدة عن أجيالها في المحافظات .

وأكد عضو الهيئة الإدارية الشاعر وسام سباهي حديثه " لنخيل عراقي " : أن القصيدة البصرية الآن بمحطة أمانة والعمل مستمر للحفاظ على كينونتها الأسمى أتجاه الشعراء الشباب عبر جلسات ومهرجانات شهرية .

وأشار سباهي : أن الجمعيات الشعبية في البصرة " قدّمت ماعليها ، علينا المسؤولية الكبرى باعتبار منتدى " الطريق " تُبنى القصيدة الشبابية في المدينة لتحقيق المضامين الهادفة المُشتركة " .

وختم سباهي قوله لوكالة " نخيل عراقي " : البصرة كنزٌ معرفي وطاقات شعرية هائلة تُحتاج لجهد وروح التعاون مابين الأجيال السابقة واللاحقة دون احتكار موهبة عن أخرى سنخلق هوية مغايرة عن باقي المحافظات بالتعريف على نتائج القصيدة البصرية الشبابية والاحتفاء بها ، مبيناً سنعمل على تكريم رواد القصيدة الشعبية في المستقبل بجلسات حوارية .



















