بمشاركة عراقية.. معرض "شمس سوداء" في روما يستكشف أثر النفط في الفن المعاصر



نخيل نيوز ـ متابعة

تحتضن أكاديمية فرنسا في روما معرضاً بعنوان "شمس سوداء: النفط والفن المعاصر"، يستكشف تأثير الصناعة النفطية في المجتمعات والبيئة والممارسات الفنية وذلك بمشاركة نحو 40 فناناً من مختلف أنحاء العالم.

ويتناول المعرض الذي يتواصل حتى 18 كانون الثاني 2027، التحولات التي أحدثها النفط في تشكيل العالم الحديث من استنزاف الموارد الطبيعية والتلوث البيئي، وصولاً إلى الصراعات الاقتصادية والسياسية، وكذلك علاقات القوة بين دول الشمال والجنوب.

وتتوزع الأعمال على 7 محاور تتناول استخراج النفط واحتراقه ونقله والاحتجاجات المرتبطة به والكوارث البيئية، فضلاً عن علاقة التمويل النفطي بالمؤسسات الثقافية والفنية.

ويشارك في المعرض عدد من الفنانين العرب من بينهم العراقية جنان العاني واللبنانيان عارف الريس وفؤاد الخوري، والكويتية منيرة القادري، والفلسطينية جمانة مناع، إلى جانب فنانين عالميين من بينهم روبرت راوشنبرغ، ونانسي هولت، وروبرت سميثسون.

ويأتي المعرض ضمن سلسلة من المشاريع الفنية التي أطلقتها الأكاديمية عام 2022 لاستكشاف العلاقة بين الفن والعناصر الطبيعية.