مهرجان دهوك السينمائي.. الفن السابع يتجاوز الحدود في دورته الثالثة عشرة



نخيل نيوز ـ متابعة

تستعد مدينة دهوك لاحتضان الدورة الثالثة عشرة من مهرجان دهوك السينمائي الدولي، للمدة من 13 إلى 20 كانون الأول 2026، بمشاركة تجارب سينمائية كردية وعربية ودولية، في تظاهرة فنية تستمر ثمانية أيام، وتهدف إلى تعزيز التواصل الثقافي وتبادل الرؤى الإنسانية عبر الفن السابع.

وينظم المهرجان بدعم من حكومة محافظة دهوك ووزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان، وبالتعاون مع المديرية العامة للثقافة والفنون في دهوك، وبالشراكة الفنية مع مؤسسة (□□□□□□□□□□) في برلين.

وتتوزع فعاليات المهرجان على مسارات سينمائية متعددة، أبرزها مسابقة السينما العالمية التي تستقبل الأفلام الروائية الطويلة والوثائقية والقصيرة من مختلف دول العالم، ومسابقة السينما الكردية التي تضم أعمالاً لمخرجين من المناطق الناطقة بالكردية، فضلاً عن تجارب صناع الأفلام الكرد في المهجر.

كما يتضمن البرنامج عروضاً غير تنافسية ضمن بانوراما السينما الكردية، وقسم رؤية السينما العالمية، الذي يتيح للجمهور مشاهدة مجموعة متنوعة من الأفلام الروائية والوثائقية والقصيرة وأفلام الأطفال.

وتواصل لجنة الاختيار مراجعة الأعمال المشاركة، بعد إغلاق باب استقبال المشاركات، إذ تضمنت الأفلام المقدمة إنتاجات من بلدان عربية وأوروبية وآسيوية، بينها العراق ومصر ولبنان وفلسطين والهند والصين، وتناولت موضوعات إنسانية واجتماعية وسياسية واقتصادية، فيما لم يُعلن بعد العدد النهائي للأفلام المدرجة ضمن البرنامج الرسمي.

ولا تقتصر فعاليات المهرجان على العروض والمسابقات، بل تشمل ندوات نقدية وحوارات متخصصة وورشاً تدريبية تهدف إلى تطوير مهارات المواهب السينمائية الشابة في مجالات الإخراج والكتابة والإنتاج والتصوير، إلى جانب برامج مرافقة للتعريف بالمعالم الثقافية والتاريخية والسياحية في دهوك.

ويمنح المهرجان جوائز متعددة للأعمال المشاركة، من بينها جائزة "يلماز غوني" لأفضل فيلم روائي طويل ضمن مسابقة السينما العالمية، وجائزة "الورقة الذهبية" للأفلام الوثائقية والقصيرة، فضلاً عن جوائز السينما الكردية لأفضل فيلم وإخراج وتمثيل وسيناريو وتصوير سينمائي، إلى جانب جائزة الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين لأفضل فيلم كردي طويل.