"طروحات في مسارح القرن العشرين" طروحات مسرحية للناقد مجيد عبد الواحد النجار



نخيل نيوززا متابعة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق" كتاب نقدي وفكري جديد بعنوان "طروحات في مسارح القرن العشرين" للناقد والفنان مجيد عبد الواحد النجار.

وحول هذا الإصدار يقول الناقد ياسين النصير،الكتاب الذي بين يدي تجربة غنية في ميدان اكتشاف الذات النقدية الواعية بتطور الفنون في المدينة من جهة، وعلاقتها بالتجريب والوعي النقدي من جهة أخرى، لذلك لا يمكن تلخيصه بكلمات.

ويضيف النصير، أن قراءة الفهرس والتحليلات المبهرة للتيارات والاتجاهات التجريبية وللخبرات العالمية، ولإنجازات المؤلفين والكتاب العالميين والعرب، يدل على أن المؤلف على دراية بأعمال وأفكار هؤلاء وأنهم يقدمون لنا خبراتهم مصقولة بلغة فنية متماسكة، وبرؤية نقدية تعليمية وثقافية، في منجز ثقافي أجده الأكثر تأثيرا من أي كتاب عالج جانبا من الثقافة المسرحية عبر عقود، هذا الجهد النقدي التعليمي تجريبي، يقيس مدى التفاعل بين المسرح العراقي والمسرح العالمي، لا بل، ويقدم تصورا نقديا وتحليليا لكل التجارب الفنية في العالم عبر رؤية تاريخية نقدية لمفكرين، ومخرجين، ومؤلفين، تشكل بانوراما واسعة للثقافة.