الدوحة السينمائي يحتفي بتجارب موسيقية عربية معاصرة



نخيل نيوز ـ متابعة

يحتفي مهرجان الدوحة السينمائي 2027 بالهيب هوب الفلسطيني والموسيقى السودانية، ضمن برنامج يجمع فنانين عربا وعالميين بين 19 و27 نوفمبر.

وتقام الدورة الجديدة من المهرجان، الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، خلال الفترة من 19 إلى 27 نوفمبر، بمشاركة فنانين يقدمون أنماطا موسيقية متنوعة تشمل الهيب هوب والآر أند بي والموسيقى الإلكترونية والأصوات العربية المعاصرة.

وقالت الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان الدوحة السينمائي، فاطمة حسن الرميحي، إن الموسيقى من أكثر الفنون قدرة على جمع الناس عبر اللغات والثقافات، وتقديم تجارب مشتركة تترك أثرا في الجمهور.

وأضافت أن جيلا جديدا من الفنانين في العالم العربي يستخدم الموسيقى للابتكار وإعادة تعريف الأصوات المعاصرة، والتعبير عن هوياته وتجارب حياته والقضايا الاجتماعية والثقافية التي تشغله، مؤكدة أن المهرجان يعتز باستضافة هؤلاء الفنانين وإتاحة الفرصة للجمهور للتفاعل مع أعمالهم.

وتحضر فرقة "دام" الفلسطينية في صدارة البرنامج، وهي من التجارب الرائدة في موسيقى الهيب هوب العربية، واشتهرت بأعمال تتناول قضايا الهوية والانتماء والتحديات الاجتماعية، مستخدمة الموسيقى وسيلة للتعبير عن واقع الفلسطينيين وتجاربهم.

كما يشارك مغني الراب العراقي الكندي نارسي، المرشح لجائزة جونو الموسيقية الكندية، إلى جانب المغنية وكاتبة الأغاني الأردنية دانا صلاح، والفنانة الفلسطينية الإيطالية تارا.

ويضم البرنامج أيضا المنتجة الموسيقية اليمنية المقيمة في المملكة المتحدة إنتيبينت، التي تستكشف في أعمالها مساحات تجمع بين الإيقاعات الهادئة والآر أند بي البديل والهيب هوب.

ويمثل مغني الراب السوداني المقيم في قطر إي زد 9 الحضور السوداني في البرنامج، الذي يتيح مساحة لأصوات موسيقية من المنطقة وتجاربها المتنوعة.

وعلى المستوى المحلي، يشارك الفنانان سعد وسويدي، ممثلين للمشهد المتنامي لموسيقى الراب وثقافة منسقي الموسيقى في قطر.

ويتضمن البرنامج عرضا خاصا للمغني وكاتب الأغاني الأسترالي آر واي إكس، المرشح لجائزة غرامي، بمرافقة أوركسترا قطر الفلهارمونية، في تجربة تجمع بين الأغنية المعاصرة والتوزيعات الأوركسترالية.

ومن خلال هذا البرنامج، يقدم مهرجان الدوحة السينمائي مساحة للقاء تجارب موسيقية مختلفة، مع إبراز أصوات عربية معاصرة وإتاحة الفرصة أمام الجمهور للتعرف إلى أنماط واتجاهات موسيقية متنوعة.