



نخيل نيوز - متابعة

تعود رواية "البؤساء" لفكتور هوغو إلى الشاشة الكبيرة، غداً الأربعاء، في فيلم جديد للمخرج فريد كافايي، يشارك في بطولته فانسان ليندون، وواهر رحيم، وكاميل كوتان.

والفيلم (3 ساعات) من الإنتاجات السينمائية الفرنسية الكبيرة لهذا العام، ويأتي في سياق موجة من إعادة تقديم كلاسيكات الأدب الفرنسي، بعد النجاح الذي حققته اقتباسات حديثة من روايتي "الفرسان الثلاثة" و"الكونت دي مونت كريستو".

ومنذ صدورهما عام 1862، تحولت "البؤساء" إلى عشرات الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية، من بينها نحو 50 فيلماً مستوحى من الرواية، فضلاً عن المسرحية الموسيقية الشهيرة التي عرضت في أكثر من 50 بلداً.

وترى الباحثة الأدبية الفرنسية، تيفين سامويو، أن قدرة الرواية على الاستمرار "ترتبط بتعدد القراءات التي تسمح بها شخصياتها وقضاياها الاجتماعية والأخلاقية، وليس فقط بإعادة إنتاج حكايتها الأصلية".

وتواكب دور النشر الفرنسية عرض الفيلم بإصدارات جديدة من الرواية، في محاولة لاستقطاب أجيال جديدة من القراء.