مخرج فيلم "روكي": حياة ستالون هي القصة الحقيقية للملاكم

نخيل نيوز ـ متابعة

قال المخرج السينمائي بيتر فاريلي إن حياة النجم الأميركي سيلفستر ستالون تمثل القصة الحقيقية لشخصية الملاكم "روكي بالبوا"، وذلك خلال حضوره العرض الأول لفيلم "أنا ألعب دور روكي"، ضمن فعاليات مهرجان تورونتو السينمائي الدولي.

ويستعرض الفيلم القصة الكامنة وراء إنتاج سلسلة أفلام "روكي" الشهيرة، التي تدور حول شاب من مدينة فيلادلفيا يواجه ظروفاً صعبة في سبيل تحقيق حلمه، وهي الشخصية التي نالت إعجاب الملايين بعزيمتها وإصرارها، وجسدها ستالون على الشاشة.

ويرغب فاريلي من خلال الفيلم في تقديم قصة "روكي" إلى محبي شخصية الملاكم وإلى جمهور جديد وأصغر سناً، لم يعاصر الصعوبات التي واجهها ستالون قبل أن يتحول إلى أحد أبرز نجوم السينما.

وكتب ستالون فيلم "روكي" الذي صدر عام 1976، كما أدى دور البطولة فيه، ليصبح العمل لاحقاً ظاهرة ثقافية وأحد أشهر الأفلام الرياضية في تاريخ السينما.

وقال فاريلي: "قصة روكي في الواقع قصة حقيقية. روكي شخصية خيالية، لكن قصة ستالون هي قصة روكي".

وأشار فاريلي إلى أن ستالون، البالغ من العمر 80 عاماً، شاهد الفيلم بمفرده، قائلاً: "كان الأمر مثيراً للتوتر لأنه شاهده بمفرده. وهذا فيلم من الأفضل مشاهدته وسط الجمهور. لم أعرف كيف سيتقبله... لكنه أحبه. الحمد لله".

وكان ستالون، قبل عرض فيلم "روكي"، ممثلاً مغموراً، ورفض منح دور الملاكم لأي شخص آخر، متمسكاً بأداء الشخصية بنفسه.

ورُشح الفيلم لعشر جوائز أوسكار، فاز بثلاث منها، بينها جائزة أفضل فيلم.

ويؤدي أنتوني إيبوليتو دور ستالون في فيلم "أنا ألعب دور روكي"، الذي ينقل إلى الجمهور رحلة الفنان المخضرم وإصراره على أن يصبح ممثلاً، رغم صوته الأجش وبنيته الجسدية القوية.

كما يعيد الفيلم تصوير أحد أشهر مشاهد "روكي"، عندما يركض الملاكم عبر شوارع فيلادلفيا وينتهي به المطاف على درج متحف فيلادلفيا للفنون، في مشهد تحول إلى أحد الرموز البصرية الأشهر في تاريخ السينما.