



نخيل نيوز | متابعة

شهد البرنامج الثقافي لليوم الحادي عشر من معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته السابعة والعشرين، إقامة ندوة ثقافية نظمها نادي المربد توستماسترز (طبعة بغداد)، تحت عنوان "الخطابة وكسر حاجز الخوف أمام الجمهور".

وافْتُتِحَت الجلسة -التي أقيمت باللغة العربية الفصحى- بكلمة لرئيسة النادي الأستاذة شذرة الحكم، عرّفت خلالها بنادي المربد كمنظمة عالمية غير ربحية تُعنى بتطوير مهارات التواصل والقيادة لدى الأفراد، مشددة على أهمية اعتماد اللغة العربية الفصحى في مختلف جلسات النادي ونشاطاته.

وأدار فقرات الجلسة التوستماسترز صابرين خزل بمهمة الميقاتي، والتوستماسترز حسين النقاش بمهمة اليقظ، حيث تضمن برنامج الندوة تقديم ثلاث خطب شفوية؛ جاءت الأولى للخطيب حيدر علي غالب بعنوان "الخوف صديقي"، والثانية للتوستماسترز حنين القزويني بعنوان "اختلاف التوجهات وسبب الانضمام للمربد"، فيما قدم التوستماسترز مصطفى النعيمي الخطبة الثالثة والتي حملت عنوان "ما بعد الحرف وما بعد النقطة".

واشتملت الندوة على فقرات تفاعلية شهدت مشاركة واسعة من الحاضرين، شملت تحدي إقناع الجمهور بقراءة كتاب مفضل خلال دقيقة واحدة، وتحدي التحدث عن كتاب عشوائي بأسلوب مؤلفه، إضافة إلى مسابقة بناء قصة مرتجلة من كلمات محددة، ومناظرة ثقافية تناولت المقارنة بين الكتاب الورقي والإلكتروني.

واختُتِمت الفعالية بتقديم تقييم عام لمجريات الجلسة من قِبل المقيّم العام التوستماسترز أحمد رعد، جرى بعده إعلان نتائج تصويت الجمهور؛ حيث فاز التوستماسترز مصطفى النعيمي بالجائزة عن فئة أعضاء النادي، بينما فازت المشاركة نبأ جواد بالجائزة عن فئة الجمهور.





