



نخيل نيوز | متابعة

صدرت حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الطبعة الجديدة للمجموعة الشعرية الجديدة للشاعر الراحل فلاح الشابندر بعنوان "حائط أحذب".

وجاءت الطبعة الجديدة بتقديم الناقد قاسم العزاوي، الذي سلط الضوء على فلسفة النص الشعري لدى الشابندر، مبيناً أن التجريب والتجديد والمغامرة الشعرية المتجددة في تجربة الشاعر ما هي إلا تعبير عن الهزات الثقافية والتحول الشعري الذي لا يقفز على المراحل التطورية، بل يختمر داخل المختبر الشعري من خلال التمرد في الشكل والبناء واللغة.

ويؤكد العزاوي، في قراءته أن النص الشعري وما يحتويه من رؤى وأسرار واحتدامات داخلية وخارجية يستند إلى تراكمات قرائية ومعرفية تشكل مخيلة الشاعر، لينتج نصاً شعرياً يحمل تميزه وخصائصه الخاصة شأنه شأن الفنون والثقافات الأخرى من تشكيل وموسيقى وسينما ونقد.

ولد الشابندر في العاصمة بغداد عام 1949 لأسرة عريقة عُرِفَت بالفكر والأدب، وهو شقيق المفكر العراقي غالب الشابندر.

بدأ الشابندر التعبير الشعري بالفطرة، مطوعاً الكلمة لتعكس هموم الوطن وأحاسيسه الصادقة، إذ شهدت تجربته الشعرية اهتماماً نقدياً لافتاً، إذ أصدر مجموعة من الدواوين الشعرية كانت بدايتها مع ديوانه الأول "فحم وطباشير" تلتها إصدارات متميزة من بينها "في زنزانة السؤال وحائط أحذب".