



نخيل نيوز | خاص

احتفت منظمة "نخيل عراقي" الثقافية في مقرها بالعاصمة بغداد بالفنان العراقي الكبير هادي عباس، في جلسة شهدت حضور شيخ النحاتين العرب نداء كاظم ونخبة من المثقفين والأكاديميين العراقيين.

وأكد مدير الجلسة الشاعر حسين المخزومي في كلمته الافتتاحية، أن المنظمة مستمرة في رسالتها بوصفها صرحاً شامخاً وحافضاً للهوية الثقافية العراقية أمام مختلف التحديات، من جانبه،

استعرض عباس محطات من مسيرته الإبداعية، مستذكراً بداياته في أكاديمية الفنون الجميلة وتعلمه فن النحت بتلقائية وعفوية من النحات نداء كاظم.

وأشار عباس، إلى أن الموهبة كانت المعيار الأساسي للقبول الفني، مستحضراً رؤية الفنان الراحل فائق حسن في جعل الفنون مساحة إبداعية مفتوحة لا تحدها الأطر الأكاديمية.

نخيل نيوز

كما تطرق عباس، إلى تنوع تجربته التي شملت ثلاثة مسارات رئيسة هي السيراميك والرسم والنحت، مؤكداً تميز العراقيين البالغ في فن السيراميك، وهو ما دفعه لتأسيس جمعية تعاونية للفنانين العاملين في هذا المجال لدعم وتطوير هذا الفن الأصيل.

ولم تخلُ الجلسة من المداخلات والشهادات التي أشادت بإبداع المحتفى به، قبل أن يُكرَّم بقلادة الإبداع التي تحمل وسم الجواهري، والتي قدّمَها له النحات نداء كاظم والأمين العام لاتحاد أدباء العراق الشاعر عمر السراي.

















