"دولة الخرز" .. الشاعر والصحفي إيهاب شغيدل يكتب عن الثورة والجدات واللعب



نخيل نيوز /خاص

عن دار نابو للنشر والتوزيع في العراق صدر للشاعر و الصحفي إيهاب شغيدل كتاب جديد حمل عنوان "طفل من دولة الخرز" والذي يضم حكايات ونصوص عن الثورة والحب والجدات كما تبين من عنوانه الفرعي التوضيحي على الغلاف وهي حكايات رويت بلغة الشعر ودقة الصحافة وهو الكتاب الفائز بمنحة آفاق للكتابة الإبداعية لعام 2025.

وعلى غلافه الخلفي كتب الكاتب والصحفي زهير الجزائري :
" أحببت هذا النص، وقبل ذلك أحببت العالم الذي يتحدث عنه لإنني أجهله، رغم إنه يحيط بي معظم أصدقائي ورفاقي جاءوا من هذا العالم الذي أدري به ولا أعرفه. المكان قريب ومؤثر، وهو في نفس الوقت بعيد حد الغياب. هذا النص نبهني للمكان الذي يشبه الأسطورة وهو في نفس الوقت واقعي مثل الحياة اليومية. الشخصيات أليفة وغريبة، كونها ابنة بيئتها الصعبة، وهي متحايلة على صعوبات الزمن."

كما كتب المفكر حيدر سعيد :

" هذه النصوص أكثر من ذاكرة. والذاكرة الجماعية سائلة، تتغاير من زمان لآخر، ومن موقع لآخر، ما تسعى إليه هذه النصوص هو أن تكون تعبيرا عن البنى الأكثر ثباتا واستمرارية. ولذلك، اختارت أن تكون تدوينا لطرق العيش، التي تتغير قطعا، ولكن بإيقاع بطيء. لأقل: إن هذه النصوص إثنوغرافيا، إن أردت أن أستعمل لغة العلم، ولكنها لا تنضبط بقواعد البرهان العلمي، لأنها لا تخطط لأن تكون علما، بل ظلت تحفل بالاستعارة، وتتحرك في فضاء نص لم يعد يهمنا أن نصنفه، أو نسأل ما جنسه نص يمزج بين الذاكرة، والتحقيق، والأدب، والخيال حتى، إلا العلم، غير أنه يريد أن يقول : بإمكاني، من موقعي هذا، أن أقدم لكم إثنوغرافاي، ها هي ذي"

بينما كتب الباحث والروائي محمد غازي الأخرس :

" نادرا ما يفعل بي كتاب كما فعله هذا الكتاب الساحر . سرد شجي تمنيت ألا ينتهي كتابة يضوع منها عطر جداتنا الحزينات الغضون التي خلفتها السنوات على حيطان بيوتنا في الثورة» تلمستها هنا.

أحزاننا، أفراحنا ، ضحكاتنا المجلجلة، شهقات حزننا، كل شيء استحضره ايهاب شغيدل في هذا السفر الذي أنتمي لعوالمه. مدونة ملهمة، لها طعم غريب، مر لكنه أحلى من الشهد.".

و إيهاب شغيدل هو شاعر وكاتب وصحفي عراقي، ولد في بغداد 1992. أصدر مجموعته الشعرية الأولى "144 م2" عام 2019، ثم أصدر مجموعته الثانية "كوب شاي يبرد" عام 2025. من مؤسسي مجلة مسقى الشعرية عام 2017.

نشر نصوصا شعرية ومقالات في عدد من المجلات والصحف العربية والمحلية، إلى جانب اشتغاله الأوسع في الحقل الثقافي كتابة وتنسيقاً، ومتابعة للمشاريع والمبادرات الثقافية. فاز عام 2025 مشروع كتابه "طفل من دولة الخزر" بمنحة آفاق للكتابة الإبداعية.


إيهاب شغيدل
طفل من دولة الخرز
عن الثورة والجدات واللعب
طفل من دولة الخرز
إيهاب شغيدل
طفل من دولة الخرز
عن الثورة والجدات واللعب
أحببت هذا النص، وقبل ذلك أحببت العالم الذي يتحدث عنه لإنني أجهله، رغم إنه يحيط بي.معظم أصدقائي ورفاقي جاءوا من هذا العالم الذي أدري به ولا أعرفه. المكان قريب ومؤثر، وهو في نفس الوقت بعيد حد الغياب. هذا النص نبهني للمكان الذي يشبه الأسطورة وهو في نفس الوقت واقعي مثل الحياة اليومية. الشخصيات أليفة وغريبة، كونها ابنة بيئتها الصعبة، وهي متحايلة على صعوبات الزمن.
زهير الجزائري
هذه النصوص أكثر من ذاكرة. والذاكرة الجماعية سائلة، تتغاير من زمان لآخر، ومن موقع لآخر. ما تسعى إليه هذه النصوص هو أن تكون تعبيرًا عن البنى الأكثر ثباتًا واستمرارية. ولذلك، اختارت أن تكون تدوينًا لطرق العيش، التي تتغير قطعًا، ولكن بإيقاع بطيء. لأقل: إن هذه النصوص إثنوغرافيا، إن أردتَ أن أستعمل لغة العلم، ولكنها لا تنضبط بقواعد البرهان العلمي، لأنها لا تخطّط لأن تكون علمًا، بل ظلت تحفل بالاستعارة، وتتحرك في فضاء نص لم يعد يهمنا أن نصنّفه، أو نسأل ما جنسه، نص يمزج بين الذاكرة، والتحقيق، والأدب، والخيال حتى، إلا العلم، غير أنه يريد أن يقول: بإمكاني، من موقعي هذا، أن أقدّم لكم إثنوغرافاي، ها هي ذي.
حيدر سعيد
نادرا ما يفعل بي كتاب كما فعله هذا الكتاب الساحر. سرد شجي تمنيت ألا ينتهي. كتابة يضوع منها عطر جداتنا الحزينات. الغضون التي خلفتها السنوات على حيطان بيوتنا في «الثورة» تلمستها هنا.
أحزاننا، أفراحنا، ضحكاتنا المجلجلة، شهقات حزننا، كل شيء استحضره ايهاب شغيدل في هذا السفر الذي أنتمي لعوالمه.
مدونة ملهمة، لها طعم غريب، مرّ لكنه أحلى من الشهد.
محمد غازي الاخرس
أن تبدأ.. هذا كل ما لديك
ISBN: 978-9922-5557-2-0
www.palms-news.com