(5) فنانين عرب يتنافسون على "جائزة إثراء للفنون"



نخيل نيوز ـ متابعة

افتتح "مركز عبد العزيز الثقافي العالمي/إثراء"، معرض الأعمال الفنية المتأهلة للدورة السابعة من "جائزة إثراء للفنون"، بمشاركة 5 فنانين من عدد من الدول العربية.

ويضم المعرض أعمال الفنانين: أسيل اليعقوب (الكويت)، وبادي دلول (سوريا)، وهبة أمين المحاملي (مصر)، وآلاء يونس (الأردن)، وجواد المالحي (فلسطين).

وتتنوع الأعمال المشاركة بين التركيبات الفنية والرسم والمنسوجات والفنون المفاهيمية، وتتناول موضوعات مرتبطة بالسياقات التاريخية والثقافية والاجتماعية في المنطقة.

وتشمل القائمة النهائية أعمال "نباتات مجهولة" لأسيل اليعقوب، و"رسومات داخل علب الكبريت" لبادي دلول، و"الحامل الأخير: النسخة الأولى" لهبة أمين المحاملي، و"الأقواس المرفوعة" لآلاء يونس، و"رماد الغياب" لجواد المالحي.

واختارت لجنة تحكيم دولية الأعمال المتأهلة، وتضم عدداً من الفنانين والأكاديميين والمختصين في التقييم الفني وتاريخ الفن.

ومن المقرر الإعلان عن الفائز بالجائزة في تشرين الأول المقبل، على أن ينضم العمل الفائز إلى المجموعة الفنية الدائمة لمتحف إثراء.

وأطلقت "جائزة إثراء للفنون" عام 2017 بهدف دعم الفن المعاصر في العالم العربي، وتوفير مساحة للفنانين لعرض مشاريعهم وتشجيع الحوار والتبادل الثقافي والفني.