



نخيل نيوز | خاص

احتضنت منظمة "نخيل عراقي" الثقافية في مقرها بالعاصمة بغداد مؤتمراً صحفياً لشيخ النحاتين العراقيين والعرب الفنان نداء كاظم، أداره الناقد د.أحمد الزبيدي، بحضور نخبة من الصحفيين والفنانين والكتّاب.

واستعرض كاظم في مستهل حديثه مسيرته الفنية، مشيراً إلى أنه أسّس أول مصر له عام 1969، حيث تم فيه صب تمثالي "كهرومانه وبدر شاكر السياب"

كما تطرق كاظم، إلى أول لقاء جمعه بالشاعر محمد مهدي الجواهري عام 1972، بعد عودته من مهرجان "المربد" حيث ناقش معه فكرة إنجاز تمثال له في المستقبل.

وأوضح كاظم، أن الجواهري كان قد أبدى رغبته في اعتماد صورة محددة للتمثال، التقطها المصور جاسم السامرائي، مضيفاً أنه طرح المشروع لاحقاً على شفيق الكمالي، الذي طلب منه تأجيله فتم تركه حتى عام 2003.

نخيل نيوز

وأشار إلى أنه أعاد طرح المشروع عام 2006 على أمانة بغداد، التي وافقت عليه مبدئياً قبل أن يتم رفضه لاحقاً بسبب خلاف مع مسؤولية التصميم، التي اشترطت تنفيذ قاعدة التمثال وفق رؤيتها الخاصة، وهو ما رفضه بشكل قاطع.

وبيّن كاظم أن المشروع عُرض لاحقاً على مجلس الوزراء في حكومة محمد شيعان السوداني، حيث تمت الموافقة عليه، بشرط أن يتم نحت وصب التمثال داخل العراق حصراً، وليس في الصين أو إيطاليا.

وأكد كاظم رضاه عن العمل النهائي، مشيداً بالكادر الفني الذي تولّى عملية الصب، واصفاً إياه بالمتميز والمبدع.

وشهد المؤتمر الصحفي مداخلات من الحاضرين تناولت مدة إنجاز التمثال وآليات صبه وصهره، حيث عبّر المشاركون عن إعجابهم الكبير بالتمثال وبمجمال أعمال كاظم النحتية.













www.palms-news.com











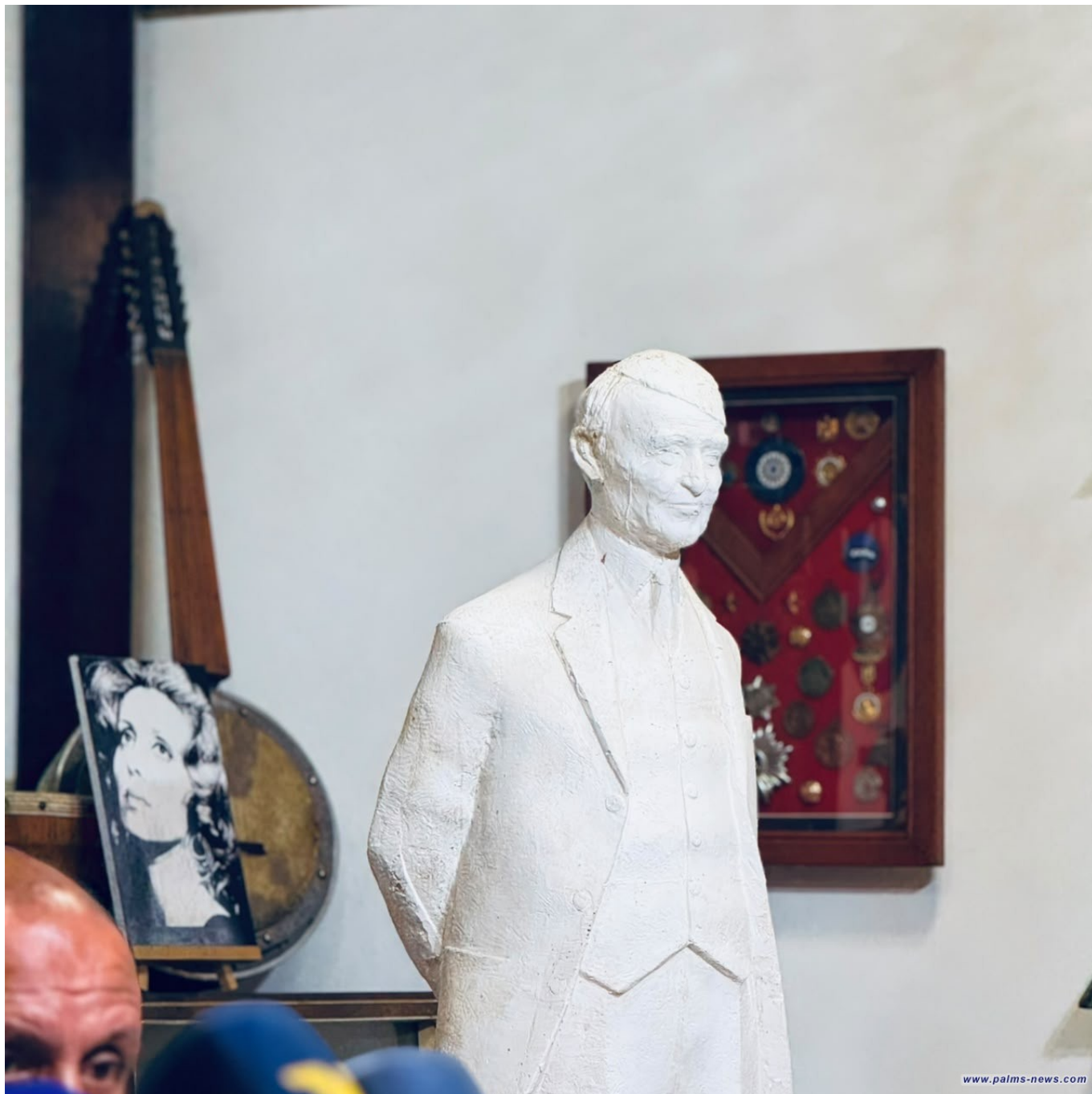














www.palms-news.com

















