داليدا تعود إلى المسرح في عرض غنائي مصري فرنسي



نخيل نيوز ـ متابعة

يستعدّ المسرح الغنائي لاستعادة حضور الفنانة العالمية الراحلة داليدا، بعد نحو 4 عقود على وفاتها، من خلال عرض جديد بعنوان "داليدا.. الأغنية التي لا تنتهي"، في إنتاج مصري فرنسي يجمع بين الموسيقى والتمثيل والتقنيات البصرية الحديثة.

ومن المقرر أن يُفتتح العرض في مكتبة الإسكندرية في 31 تشرين الأول 2026، قبل انتقاله إلى القاهرة وباريس وعدد من العواصم العالمية، ضمن فعاليات "موسم البحر الأبيض المتوسط 2026"، الذي تنظمه فرنسا بهدف تعزيز التعاون الثقافي والفني بين دول المنطقة.

وكشف فريق العمل عن تفاصيل المشروع خلال مؤتمر صحفي أقيم في السفارة الفرنسية بالقاهرة، بحضور السفير الفرنسي لدى مصر، إيريك شوفالييه، وبطلة العرض مطربة الأوبرا المصرية، فرح الديباني، والمخرج خيري بشارة، والكاتب وليد خيري، والمنتج أحمد فوزي.

وقالت الديباني إن فكرة المشروع بدأت بحلم شخصي رافقها منذ طفولتها، مشيرة إلى أنها اعتادت غناء أعمال داليدا منذ سنواتها الأولى، قبل أن تقدمها لاحقاً على عدد من المسارح الدولية.

وأوضحت أن العمل على المشروع انطلق قبل نحو 3 أعوام، بعد أن عرضت الفكرة على المخرج خيري بشارة، الذي ناقش معها أسباب اختيار داليدا وتوقيت تقديم عرض عنها، قبل أن يتولى وليد خيري كتابة النص المسرحي.

وأكد صنّاع العرض أن العمل لا يقدم سيرة ذاتية تقليدية لداليدا، بل يسعى إلى استكشاف شخصيتها الإنسانية والفنية، والتناقض بين القوة التي كانت تظهر بها على المسرح والهشاشة التي رافقتها في حياتها الخاصة.

ويضم العرض مجموعة من أشهر أغنيات داليدا باللغات العربية والفرنسية والإنكليزية والإيطالية، بعد أن أعاد الموسيقي

الفرنسي أندريه مانوكيان توزيعها خصيصاً للمسرحية.