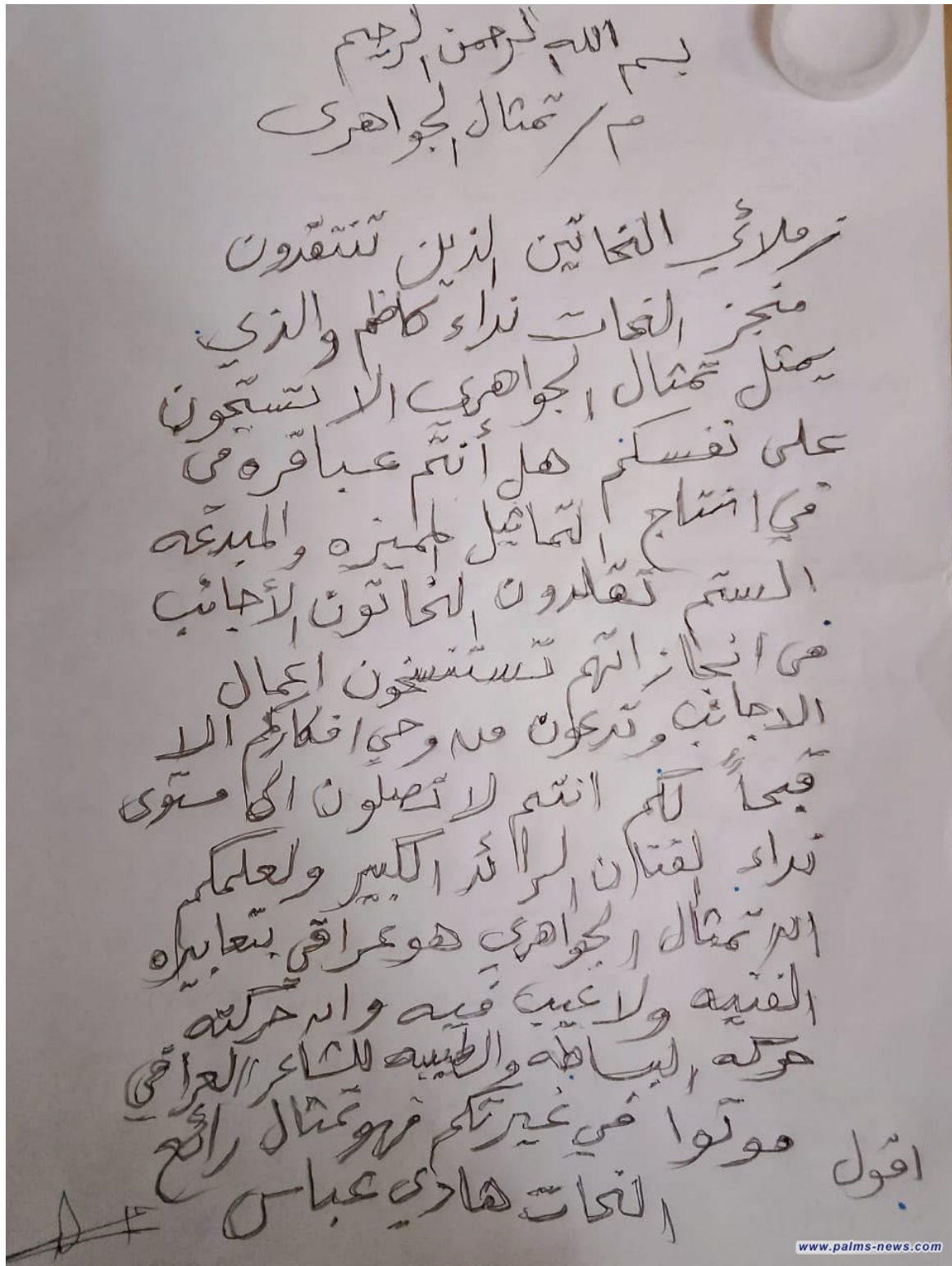


هادي عباس يدافع عن تمثال الجواهري: "موتو في غيرتكم التمثال رائع" "العمل يحمل هوية عراقية ومنتقدوه لا يدركون قيمته الفنية"



وكالة نخيل عراقي / خاص

دافع الفنان التشكيلي والنحات هادي عباس عن تمثال الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، الذي أنجزه النحات نداء كاظم، منتقدا الأصوات التي هاجمت العمل، ومؤكدا أن التمثال يجسد رؤية فنية عراقية أصيلة.

نخيل نيوز

وقال عباس، في رسالة وجهها إلى الفنانين المنتقدين، إن الهجوم على التمثال يفتقر إلى الإنصاف، متسائلاً: "هل أنتم عباقر في إنتاج التماثيل المميزة والمبدعة؟"، مشيراً إلى أن كثيراً من الأعمال الفنية تستلهم تجارب عالمية، في حين أن تماثيل الجواهري يعبر عن رؤية عراقية خاصة.

وأضاف أن تماثيل الجواهري يتميز بتعابيرها الفنية، ولا يرى فيه أي خلل، لافتاً إلى أن حركة التمثال تجسد البساطة والطبيعة اللتين تنسجمان مع شخصية الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري.

وأكد عباس أن النحات نداء كاظم يُعد من الرواد في مجاله، داعياً إلى تقييم الأعمال الفنية وفق أسس نقدية ومهنية بعيداً عن الأحكام المتسارعة، وختم رسالته بالقول إن تماثيل الجواهري "عمل رائع".

ويأتي هذا الرد في ظل الجدل الذي أثاره تماثيل الشاعر محمد مهدي الجواهري على منصات التواصل الاجتماعي، بين مؤيدين اعتبروا العمل يحمل رؤية فنية خاصة، وآخرين أبدوا ملاحظات وانتقادات بشأنه.