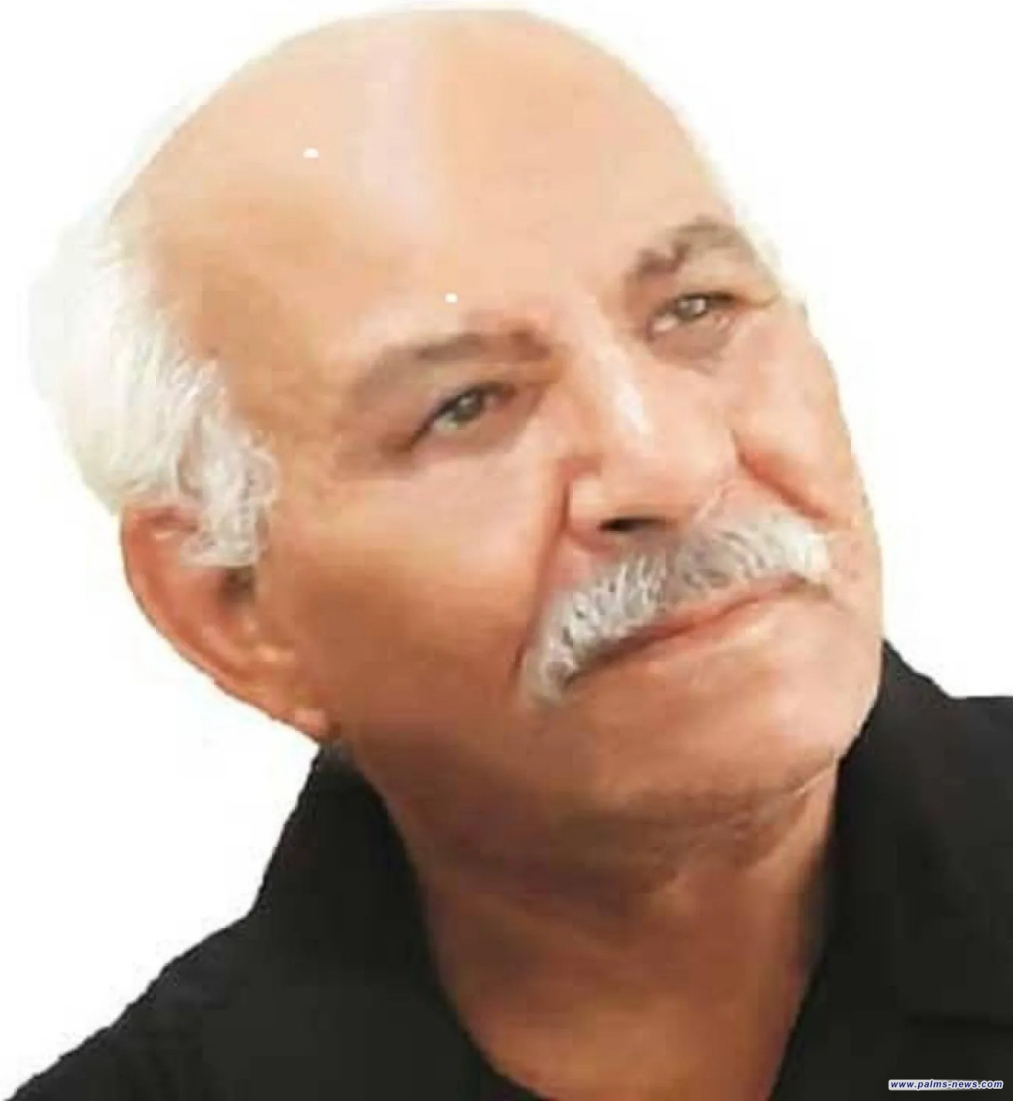




نخيل نيوز - متابعة

ضمن سلسلة "منشورات مركز تنوير للبحوث والدراسات التنموية"، صدر كتاب جديد للناقد عباس عبد جاسم بعنوان «الفكر النقدي اللامفكّر فيه» في 180 صفحة من القطع المتوسط، وقد تضمن ثلاثة عشر فصلاً ومقدمة. يقول الناقد في مقدمة الكتاب: «أعني بـ(الفكر النقدي اللامفكّر فيه): إزاحة النقد وإبداله ضمناً بآليات عابرة لقوانين النقدية التي كانت سائدة في مشغل كتابي النقدي (النظرية النقدية العابرة للتخصصات)، وذلك بالتوجّه نحو فكر نقدي يتجاوز النظرية النقدية بالعبور النقدي أولاً، والتأسيس لمفهوم جديد اصطاحت عليه بـ(تنوير التنوير) ثانياً، وصياغة منظومة من المقولات التي تشكل بنية إطارية لفكر نقدي يتجاوز نقد النقد ثالثاً».

ويرى المؤلف أن «دور الرسالة قد انتهى بعد أن انتهى (المثقف الرسولي)، واضمحلت فاعلية المفكر العربي بعد أن تراجعت منظومة الفكر العربي، إن لم نقل توقفت عند حدود معينة من ميتافيزيقيا العمق، والأنظمة الأيديولوجية، حتى تغيّر العالم بالتحولات الميتماعرفية، وما بعد المعلوماتية».

وقد يجد القارئ في هذا الكتاب بعض التداخل بين فصوله، هذا على الرغم من استقلالية كل فصل عن الآخر، والسبب في ذلك تعالق الأفكار بعضها بحجر بعض، أو تناقض بعضها ببعض في هذه الأطروحة.

من فصول الكتاب: واقعية الكوانتم والبنى الواقعية المتحوّلة، والفكر النقدي اللامفكر فيه، ونقد ما بعد الأكاديمية: مقدمة في الفكر النقدي ما بعد النظرية النقدية، وبينونة الفكر النقدي وإشكالية اللامفكّر فيه، وبراديجما الفكر النقدي ما

نخيل نيوز

بعد النظرية النقدية، ونظرية النظرية في الفكر النقدي، ونقد النقد وإشكالية المصطلح والمفهوم في الفكر النقدي، وتنوير التنوير: نحو أطروحة جديدة في الفكر النقدي، وفلسفة الفلسفة: تراجع الفلسفة من منظور الفكر النقدي، ونقد اليسار العربي ما بعد الكولونيالية، ونقد الإنتاج لسيا الرثة، والريپورت المفكر: الرقمنة بوصفها بنية مفكرنة، ونحو فكر نقدي جديد لفهم السايبورغ (الجنس الافتراضي). وكانت هذه الدراسات قد نُشرت في مجلة «الأديب الثقافية» العراقية ابتداء من العدد السادس من عام 2023، والأعداد التالية له.