"سردية الشعر عند محمود درويش" كتاب نقدي جديد لخليل الشيخ



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن دار نشر الجامعة الأمريكية في بيروت كتاب بعنوان "سردية محمود درويش الشعرية: دراسة في تشكّلات القصيدة وتحوّلاتها" للناقد والأكاديمي الأردني خليل الشيخ، في عمل نقدي يتناول المسار الشعري للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش من خلال قراءة شاملة لتطور تجربته الإبداعية.

ويقع الكتاب في (512 صفحة)، ويتتبّع رحلة قصيدة درويش منذ ديوانه الأول "عصافير بلا أجنحة" الصادر عام 1960، وصولاً إلى ديوانه الأخير "لا أريد لهذه القصيدة أن تنتهي"، الذي صدر بعد عام من وفاته.

ويقدّم المؤلف رؤية نقدية تعتبر شعر درويش سردية متصلة ومتطورة، لا مجرد دواوين منفصلة؛ إذ تمهّد كل قصيدة لما يليها ضمن مسار شعري متكامل يعكس التحوّلات الفنية والفكرية التي مرّ بها الشاعر عبر تجرب


SHEIKH ZAYED BIN SULTAN AL NAHYAN SERIES
سرديّة محمود درويش الشعريّة
دراسة في تشكّلات القصيدة وتحوّلاتها
خليل الشيخ
www.palms-news.com