"سديمُ الدّم"جديد الشاعر علي سرمد عن منشورات اتحاد أدباء العراق



نخيل نيوز | متابعة

صدرت حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، المجموعة الشعرية الموسومة "سديمُ الدّم"للشاعر علي سرمد، في طبعة توزعت على (97) صفحة.

وجاءت مقدمة المجموعة بتوقيع الناقد والشاعر المغربي صلاح بوسريف، الذي استهل قراءته برؤية عميقة لطبيعة الشعر،

قائلاً ،في الشّعر، لا شيء مستحيل،الشّعر بقدر ما هو جمال فهو فن وهو تاريخ وهو تشكيل، وهو سيرة وسرد وحكي بل هو جرح،وهو مقاربة تضع القارئ منذ البداية أمام أفق تأويلي مفتوح على تعددية المعنى وثراء التجربة الشعرية.

ويضيف بوسريف في سياق تقديمه،بهذا المعنى يمكن أن نقرأ هذا العمل الشعري لعلي سرمد؛ فمن يمكنه أن يذهب إلى سيرة الدم، وإلى تاريخه، أو ما احتمله من سياقات شعرية فكرية، ومن تداعيات هي الواقع وما يتخطى الواقع، غير شاعر عراقي؟.

ويشير إلى أن المخيال العراقي المثقل بالتحولات العنيفة والتجارب القاسية، يمنح الشاعر قدرة فريدة على استحضار "سيرة الدم"بوصفها ذاكرة جمعية وشهادة شعرية على زمن بالغ القسوة.