"ولادة جديدة": فنان عراقي يشارك بعمل دائم مرتبط بكأس العالم



نخيل نيوز ـ متابعة

ضمن مجموعة تضم 23 عملاً فنياً لفنانين من خلفيات ثقافية متعددة، يشارك الفنان العراقي، باسم الشاكر، في مشروع فني عالمي مرتبط ببطولة كأس العالم 2026، من خلال عمل فني بعنوان "ولادة جديدة"، نُصب على واجهة جيرسي سيتي المائية المقابلة لمركز التجارة العالمي في نيويورك.

وقال الشاكر في تصريح: إن العمل "يعبر عن التحول والأمل وقدرة الإنسان على النهوض من جديد بعد التجارب الصعبة"، موضحاً أن عمل "ولادة جديدة" هو "مجسم فني كبير يجمع بين النحت والرسم والفكرة المفاهيمية في عمل واحد".

وأضاف أن "العمل يحوّل كرة القدم من جسم رياضي مألوف إلى مساحة تحمل قصة وتاريخاً ورسالة إنسانية"، مشيراً إلى أنه "نُصب في أحد أبرز المواقع الحيوية والسياحية في نيويورك، حيث يشاهده يومياً آلاف الزوار من مختلف أنحاء العالم".

وبيّن الشاكر أن العمل اختير ليكون من بين 5 أعمال دائمة ستبقى في الموقع بعد انتهاء فعاليات كأس العالم، في حين ستُزال بقية الأعمال بعد 4 أشهر، مؤكداً أن هذا الاختيار يمنح المشاركة قيمة فنية إضافية.

وأوضح أن المشروع يرتبط بكأس العالم 2026، لكنه يتجاوز البعد الرياضي ليقدم كرة القدم كلغة عالمية تجمع الشعوب والثقافات، لافتاً إلى أن العمل يسعى إلى إيصال رسالة إنسانية وفنية عن الذاكرة والتحول والعلاقة بين الماضي والحاضر.

وأكد الشاكر أنه الفنان العراقي والعربي الوحيد بين الفنانين المختارين للمشاركة في المشروع، معتبراً أن مشاركته تمثل حضوراً مهماً للفن العراقي في حدث عالمي يحظى باهتمام واسع.