



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات "بيت الشعر" في المغرب كتاب جماعي جديد يحمل عنوان "كيليطو والشعر" يتناول بالدراسة والتحليل أعمال الأكاديمي والناقد المغربي البارز عبد الفتاح كيليطو، مسلطاً الضوء على علاقته العميقة بالشعر وأسئلته النقدية المتشعبة.

ويأتي هذا الإصدار ثمرة ندوة أكاديمية احتضنتها مدينة مراكش، بتنظيم مشترك مع منظمة الإيسيسكو وكلية اللغة العربية بجامعة القاضي عياض، حيث ألقى خلالها عبد الفتاح كيليطو درساً بعنوان "لزوم ما لا يلزم" استعاد فيه رؤاه الفكرية حول الأدب والشعر.

ويضم الكتاب مجموعة من الدراسات النقدية التي أنجزها باحثون وأكاديميون بارزون، من بينها "تحرير الشعر من الأدب" لعبد السلام بنعبد العالي، و"عبد الفتاح كيليطو والمعرفة الفيلولوجية بالأدب" لمحمد الحيرش، و"عبد الفتاح كيليطو: السيرة والمسار" لحسن بحراوي، إضافة إلى دراسة "المعري والمتاهة" لنبيل منصر، و"منطق التأويل عند كيليطو" لمحمد أيت لمميم.

كما يحتوي الإصدار على دراسات أخرى تسائل تجربة كيليطو من زوايا متعددة، من بينها: "قراءة في صمت النسخ" لحسن المودن، و"فن قراءة ما بين السطور" لإسماعيل أزيات، و"شعر المقامات" لسعيد العوادي، إلى جانب "هدية المعري" لمحسن عتيقي، و"كيليطو بين سر المعري وارتياح السروجي" لإيمان خياتي، و"التوغل في متاهات القول" لفيصل أبو الطفيل.

ويستكمل الكتاب مقارباته عبر دراسات إضافية، منها: "عبد الفتاح كيليطو شاعر على مزاج السرد" لغادة الصنهاجي، و"حكاية الحب والشعر والنسيان" لعز الدين نزهي، و"كيليطو وطيف الشاعر في الحكاية" لمنير السرحاني، و"شعاب الشعر في تأويل الأدب الكلاسيكي" لخالد بلقاسم.