



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، ضمن حقل الدراسات كتاب نقدي جديد بعنوان (التجليات الخفية: دراسات في شعر غريب إسكندر) للناقد جاسم حسين الخالدي، بواقع (157) صفحة، متناولاً تجربة إسكندر من زوايا تحليلية متعددة تكشف عن تحولات الخطاب الشعري في جيل التسعينيات.

ويقدّم الخالدي في مستهل كتابه قراءة سياقية لتجربة إسكندر، مشيراً إلى أن الشاعر يحمل في شعره عبء جيل التسعينيات الذي وجد نفسه محاصراً في دوامة الحروب والحصار الاقتصادي والتحوّلات السياسيّة والاجتماعيّة، ممّا أثر جوهرياً على تطلعاته الأدبية والثقافية.

ويضيف الخالدي، أن إسكندر واجه تحديات عصره بأسلوب متفرد ميّزه عن أبناء جيله، من حيث تعدد مصادر ثقافته والمضامين الشعريّة التي لوّنت شعره بألوان الحزن والعزلة والاعتراب، لافتاً إلى أن تجاربه الشخصية وحياته في المنافي منحته منظوراً مختلفاً نحو الموضوعات القارّة في الشعر العراقي.