



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق كتاب بعنوان (التماعات ورؤى/ دراسات نقدية في الأدب والفن) للكاتب المغيب عزيز السيد جاسم، في طبعة جاءت موزعة على (221) صفحة.

ويفتح الكتاب نوافذ متعددة على الأدب والفن، مستعيداً روح مرحلة غنية بالأسئلة والتحويلات، إذ يقدم المؤلف قراءات نقدية معمقة تمتد من الشعر إلى الرواية والمسرح، كاشفاً عن جدلية العلاقة بين الإبداع والواقع، وبين المثقف والسلطة، وكذلك بين الفن والسياسة.

ولا يكتفي جاسم بالتحليل النقدي، بل يسلط الضوء على التحديات التي تواجه الكاتب العربي، مستشرفاً أفقاً ثقافياً أكثر وعياً وحرية في محاولة لإعادة صياغة دور المثقف ضمن سياقات متغيرة.

ويمثل الكتاب خلاصة تجربة فكرية ونقدية ثرية، إذ يدعو القارئ إلى إعادة التفكير في وظيفة الأدب بوصفه فعلاً إنسانياً

