



نخيل نيوز - متابعة

شارك الفنان التشكيلي ومصمّم الأزياء العراقي، ميلاد حامد، في مهرجان ومعرض "غالا سفراء أماديوس العالميين" في فيينا، بدعوة رسمية من السفارة العراقية في النمسا، لتمثيل العراق في حدث فني وثقافي دولي جمع 24 فناناً وفنانة من دول متعدّدة. وقدّم حامد خلال المعرض عمليين منفّذين بالألوان الزيتية حملاً طابعاً تجريبياً معاصراً مستلهماً من الرموز الرافدينية والذاكرة العراقية. وبرز في العمليين استخدام اللون الأزرق بوصفه مساحة نفسية تعبّر عن الذاكرة والحنين والبحث عن الهدوء، إلى جانب تداخل الألوان الحارّة والباردة في تكوينات تعكس الصراع بين الألم والأمل، والعمّة واحتمال الضوء. وأكّد الفنان أنّ تمثيل العراق في محفل فني عالمي "يشكّل مسؤولية معنوية وثقافية"، مشيراً إلى أنّ "الفنّ قادر على تقديم صورة مختلفة عن العراق"، بوصفه بلداً للحضارة والمعرفة والخيال، لا كما يُختزل غالباً في الأخبار والحروب. وشهد المهرجان حضوراً ثقافياً وفنياً متنوّعاً، كما أضفت أكاديمية ومدرسة "أمادوسي" الدولية في فيينا بعداً احتفالياً على الفعاليّة من خلال عرض موسيقي أوركستراي قدّمه طلبتها من الأطفال، في مشهد جمع بين التشكيل والموسيقى والذاكرة والبراءة.