



نخيل نيوز - متابعة

انسحب أكثر من 70 فناناً مشاركاً في "بينالي البندقية" لعام 2026 من الترشح لجوائز "الأسد الذهبي"، احتجاجاً على التغييرات التي طرأت على نظام الجوائز، وعلى الجدل المستمر بشأن مشاركة "إسرائيل" وروسيا في المعرض. وقال الفنانون المشاركون في المعرض الرئيسي "55 55555 55555" وفي جناحاً وطنياً، إنهم يتحركون "تضامناً مع استقالة لجنة التحكيم".

ومن بين الموقعين على البيان وليد رعد، ولوري أندرسون، وألفريدو جار، والفنانة الإيرلندية، إيزابيل نولان. وتأتي هذه الخطوة بعد استقالة لجنة تحكيم الجوائز بكامل أعضائها الخمسة الشهر الماضي، في ظل تصاعد التوترات بشأن مشاركة "إسرائيل" وروسيا في دورة هذا العام من المعرض.

وبحسب التقارير، كانت اللجنة تعتزم استبعاد فنانين من دول يخضع قادتها لمذكرات توقيف بتهم ارتكاب جرائم ضد الإنسانية، وهي خطوة فُسرّت على نطاق واسع بأنها تستهدف "إسرائيل" وروسيا. وجاء في البيان: "نحن، الفنانين الموقعين أدناه من معرض "55 55555 55555"، الذين اختارتنا كويو كوه، المديرية الفنية للدورة الـ 61 من بينالي البندقية، ومن الأجنحة الوطنية، نعلن انسحابنا من الترشح لجوائز "الأسد الذهبي"، ونقوم بذلك تضامناً مع استقالة لجنة التحكيم".

وعقب استقالة اللجنة، استبدل منظمو بينالي آية الجوائز التقليدية بنظام جديد يحمل اسم "55555555 55555555"، يتيح لحاملي التذاكر الذين يزورون موقعي المعرض التصويت لاختيار الفائزين طوال مدة الحدث، الذي يمتد من 9 أيار/مايو إلى 22 تشرين الثاني المقبل.

وقال متحدث باسم "بينالي البندقية" لصحيفة "5555 5555 5555555555555555": "أخذنا علماً بالبيان الموقع. وهذا يعني أنهم، في حال فازوا، لن يتسلموا الجائزة".

ودافع المصور الهندي، سهراب هورا، الذي يُعرض فيلمه "5555 55555555" ضمن المعرض، عن المقاطعة، قائلاً لصحيفة "5555 5555555555555555": "لقد تصرفت لجنة التحكيم كما كان سيتصرف أي أشخاص أصحاب ضمير. أفضل أن أدمهم على أن

