

نخيل نيوز

صدر رواية جديدة لمحمد الهراي عن منشورات المتوسط في إيطاليا



صدر حديثاً عن منشورات المتوسط، في إيطاليا، عمل روائي جديد للكاتب المغربي محمد الهراي، في تجربة سردية تنبض بأسئلة الذاكرة والواقع.

ويأتي هذا النص متكئاً على حافة الذاكرة والوهم، حيث لا تنتهي الحرب بانتهاء أصوات البنادق، بل تواصل حضورها في تفاصيل الحياة اليومية، في الشوارع والوجوه، وفي ظلال ما يشبه "فيلا" لا يراه أحد أو يتجاهل رؤيته.

وتتناول الرواية تيمات ما بعد الاستعمار، والهامش، والمدينة، والإنسان الباحث عن معنى في عالم يفتقر إلى اليقين، مقدّمة سرداً مكثفاً.