



## نخيل نيوز | خاص

في مساءٍ شعريٍ مفعم بالجمال، اختتم بيت الشعر في الشارقة أمس الثلاثاء 28 أبريل 2026 فعاليات ورشة فن الشعر والعروض بأمسيةٍ شعريةٍ احتفت بالكلمة، وقدّمت نموذجاً حياً لوهج القصيدة العربية المعاصرة، وسط حضور لافت من الشعراء والنقاد ومحبي الأدب.

وجاءت الأمسية بحضور الشاعر محمد عبد الله البريكي مدير بيت الشعر، وبمشاركة نخبة من الأصوات الشعرية العربية، هم: أحمد عبد الغني من مصر ودانا أبو محمود من سوريا وعبد الرحمن موسى من السودان، فيما أدارها وقدّمها محمد صحاح من الجامعة القاسمية، الذي افتتح اللقاء بكلمة وفاء لراعي الثقافة في الشارقة، صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، مؤكداً دوره في جعل الإمارة منارة للفكر والإبداع.

وانطلقت القراءات مع الشاعر أحمد عبد الغني، الذي قدّم نصوصاً وجدانية تغوص في أعماق الذات وتكشف صراعاتها الداخلية، كما في نصوصه التي لامست الاغتراب الإنساني وتوترات الحلم حين يصطدم بالواقع.

ثم صعدت الشاعرة دانا أبو محمود، لتقدّم حضوراً شعرياً متوهجاً جمع بين التحدي والطموح، واستحضرت في نصوصها أسئلة الإنسان العربي وهمومه، بين وطنٍ يبحث عن اتزانه وروحٍ تسعى للنجاة وسط العواصف.

واختتمت القراءات الشاعر عبد الرحمن موسى، الذي قدّم مقاطع تنبض بالحب والحلم، مستدعيّاً صوراً شعرية غنية تجمع بين الجمال الداخلي والحوار مع الطبيعة والرمز، حيث حضر نهر النيل بوصفه مساحة للأمل والامتداد الإنساني.

وفي ختام الأمسية، قام الشاعر محمد عبد الله البريكي بتكريم المشاركين ومنتسبي الورشة، تقديرًا لمساهماتهم في إثراء

## نخيل نيوز

المشهد الشعري، مؤكداً أن بيت الشعر يواصل رسالته في دعم المواهب وصناعة جيل جديد من الشعراء.

وهكذا أسدل الستار على أمسية لم تكن مجرد ختام لورشة، بل احتفاء حيّ بالكلمة حين تتحول إلى حياة، وبالشعر حين يصبح مرآة للإنسان والحلم.













