



نخيل نيوز | متابعة

أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، أمس الثلاثاء 21 نيسان 2025، جلسة حوارية تخللتها مراسم توقيع كتاب الإعلامي رسول خضر الزبون الموسوم (التفاعل النصي في الخطابة العربية الحديثة: خطب السيد محمد الصدر أنموذجاً) والصادر حديثاً عن منشورات الاتحاد، وأدارها الناقد علي الفواز، بحضور نخبة من الأدباء والكتّاب.

ودعا الفواز الحضور لقراءة سورة الفاتحة على روح الشهيد الصدر وجميع شهداء العراق، مبيناً بعدها إن هذا اليوم يُعدّ يوماً استثنائياً، نستعيد من خلاله علامة فارقة تمثّلت في شخصية أثّرت بعمق في واقعنا السياسي والاجتماعي والعلمي، وهو السيد الشهيد الصدر، الذي فتح آفاقاً في حياتنا وترك إرثاً يصعب تجاوزه، فكان حضوره واستشهاده من العلامات الفارقة التي تجذّرت في وجداننا.

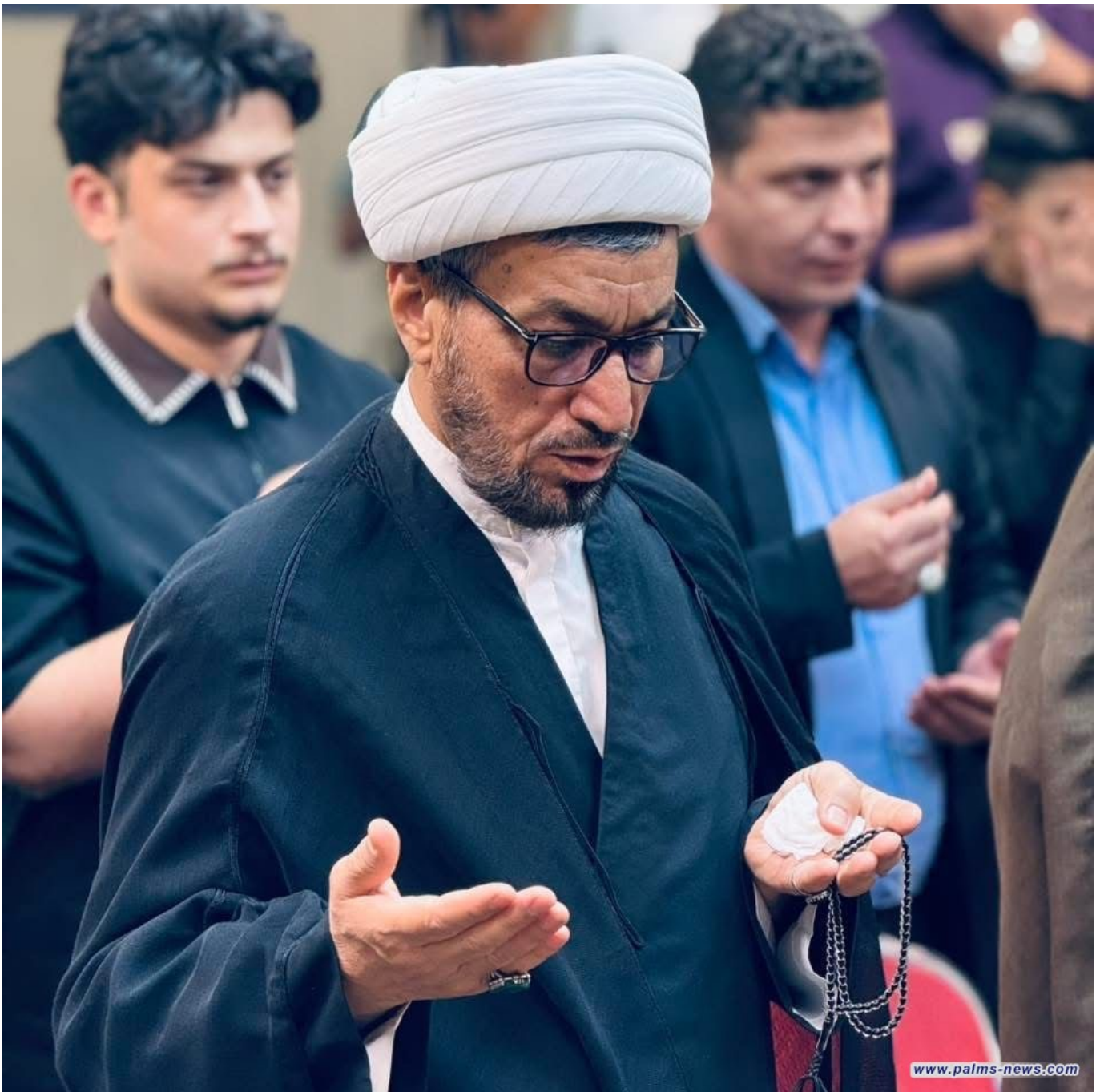
وقال الزبون في مفتح حديثه، إنه بدأ رحلة إنجاز الكتاب عام 2019، خلال دراسته الأكاديمية في لبنان، وأكمله بعد عامين من الجهد المكثف والمتواصل.

نخيل نيوز

وبيّن الزبون، أنه سعى إلى إيصال فكرة مفادها أن الصدر لم يكن حكراً على الدين والمتدينين، بل كان من خلال خطبه يدعو إلى أن يكون الإنسان ورعاً في دينه الذي ينتمي إليه. وأضاف أنه تناول ذلك عبر التفاعل النصي مع خطبه، معرباً عن إعجابه بما طرحه سعيد يقطين حول التفاعل النصي أكثر مما طرحه جيران جينيت.

وأشار إلى أنه اعتمد في كتابه على ثلاثة قوانين هي التكراري والحواري، والامتصاصي، مبيّناً أن الصدر كتب في نحو (1330) موضوعاً علمياً ضمن مؤلفاته، وسعى إلى اختزالها وتبسيطها في مجموعة من خطبه التي بلغت قرابة (45) خطبة، ليتبع ذلك بقراءة مجموعة من نصوص كتابه.

وتواصل مع حديثه أكد الزبون، أنه يعمل الآن على طباعة كتاب خاص بقصص الشهيد الصدر، مصحوبة بقراءة نقدية كتبها على كل واحدة منها.











www.palms-news.com

