



نخيل نيوز | متابعة

صدرت حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، مجموعة شعرية جديدة للشاعر سعد ياسين يوسف بعنوان (تعزفُ خضرتَها ثانيةً) والتي ضمت أكثر من (50) قصيدة وبواقع (219) صفحة.

وحول هذا الكتاب، يقول الناقد حاتم الصكر، يشغل النقد في العادة على الثيمة سواء كان النقد ثيماتيكياً أو نقداً بنائياً، ويهتم بالبنية والخطاب نفسه، أو بكيفية إيصال الفكرة والأسلوب، لكن الشاعر سعد ياسين يوسف يستحوذ هنا على الثيمة، فعليك أن تنجذب إلى حيث تأخذك قصائده.

ويضيف، الأشجار هي الموضوع التي عكف عليها الشاعر سعد ياسين يوسف، فهو يدرك بخبرته أهمية موجّهات القراءة بدءاً من الغلاف إلى الأطر التمهيديّة والاستهلاكيّة إلى العنونة، الشجرة عنده أداة دلاليّة وإيقاعيّة في المقام الأول.

ويؤكد، وإذ يقترح نقاد البيئّة ومنذ الستينيّات ما يسمونه بالقراءة الخضراء تماهياً مع رسالة النقد البيئي الذي يركز على

نخيل نيوز

العلاقة بين الطبيعة والإنسان فإنَّ هذه القراءة الخضراء ستكتشف ما لدى الشاعر سعد ياسين يوسف من فتوحات أسلوبية مهمة.