



صدر حديثاً عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق العدد الأول من مجلة (الأديب العراقي) للعام 65، متوجاً بـ(244)صفحة،حافلة بالمحتوى الأدبي والثقافي المتميز.

افتتح العدد بكلمة لرئيس التحرير الشاعر عمار المسعودي بعنوان(ما بين الاستعادي والريادي)موكداً أن أسرة المجلة دأبت على تمثّل المنجز العراقي بكل مظاهره، واستعادة الهوية الثقافية بعد محاولات مسح وتغييب طالت القرون الماضية.

وشهد العدد مشاركة متميزة في حقل الدراسات من نخبة الأدباء والكتاب، منهم: بشرى موسى صالح ونادية هناوي وعباس أمير و علي حسين شريف وبشير حاجم وزهير الجبوري، فيما تألق حقل (مرايا ثقافية) بمساهمات النقاد محمد جميل مصطفى وعالية خليل إبراهيم وضياء غني العبودي وسامي شهاب الجبوري وعلي سعدون.

نخيل نيوز

وجاء حفل (الشعر)متوجاً بنخبة من الشعراء العراقيين وهم، جبار الكواز وفاضل عزيز فرمان وهاشم شفيق وعلي نوير وعبد الرزاق الربيعي ووهاب شريف ومحمد مظلوم وحسن عبد راضي وعلاء المسعودي ورعد زامل وأمير الحلاج ورعد البصري وأحمد جليل الويس ومحمود فرحان حمادي وشاكر الخياط وقاسم الشمري ونوفل الحمداني وزينل وعيال الظالمي.

أما حفل (شهادات)فقد احتوى على مشاركات كبار النقاد والأدباء وهم،عبد الله الغذاني ومالك المطلبي وياسين طه حافظ وصبري حافظ ود. وعبد الله إبراهيم،فيما توج حفل (المقالات)بمساهمات د.عبد الكاظم جبر عبود وحسين علاوي وعيسى سلمان درويش ومثنى كاظم صادق ومؤيد عليوي ومنصف الوهابي.

واحتفى حفل (ذاكرة)بمقال للناقد الراحل د.علي جواد الطاهر بعنوان (الشعر الحر والتراث في الريادة العراقية)، فيما شارك في حفل (مرافاً) كل من سعاد بسناسي وجاسم حسين الخالدي ومسلم عباس الطعان وسمير الشيخ وعبد علي حسن.

وحفل حفل (فحوى)بمراجعة للناقد د.سعيد بو عيطة حول (القصيدة المعاصرة - مقاربات تطبيقية لصاح هويدي)، فيما ضم حفل (مسرح) توقيع الكاتب أوس حسن، أما (حوار في كتاب) فقد احتفى بمقابلة عن كتاب (الشعر يولد في العراق أبداً) مع صباح التميمي، أدار الحوار الروائي حسين محمد شريف.

وتوجت صفحات (أعراف الكتابة) بمقال للناقد فيصل غازي النعيمي، و(حفريات)للناقد عدنان عبيد المسعودي، فيما حمل العدد إبداعات فنية للرسام مرتضى الجصاني، بمقال مصاحب للفنان والخطاط فلاح حسن، واختتم بفقرة (أفق أخير) للناقد علي حسن الفواز.

واحتوت هدية العدد على كتاب(مئة عام على خطى الريادة)الذي ضم نصوصاً ودراسات حول ذاكرة الثقافة العراقية الشعرية، احتفاءً بذكرى ميلاد الرواد،بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي وبلند الحيدري،مع استلهم تجاربهم وتوسيعها من خلال الدراسات النقدية التي أغنت صفحات الكتاب، مؤكدةً أن التقدير لم يأتِ لمجرد العمر الزمني للقصيدة،بل احتفاءً بمكانة الرياديين في المشهد الشعري العراقي والعربي.

