"مرفوض" عرض مسرحي يفتح ملف زواج القاصرات بلغة الجسد



نخيل نيوز| متابعة

احتضن مسرح الرشيد ببغداد، عرض مسرحية "مرفوض"التي قدمها منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح، في تجربة مسرحية حملت بعداً إنسانياً واجتماعياً واضحاً.

واختار مخرج العمل حيدر وكان، أن يضع قضية زواج القاصرات في مركز الضوء، بوصفها ملفاً يثير جدلاً واسعاً على المستويين السياسي والاجتماعي، وموضوعاً طالما كان محل نقاش داخل البرلمان العراقي ودوائر الحركة النسوية ومنظمات حقوق الإنسان.

ومن خلال هذا الطرح، أكد العرض دور المسرح بوصفه مساحة حرة لطرح الأسئلة الحساسة ومناقشة قضايا المجتمع بجرأة فنية.

وتميّزت المسرحية،بابتعادها عن البناء الحواري التقليدي، إذ اعتمدت على الرقص الدرامي والكوريوغرافيا كلغة أساسية للسرد، فجاءت الأجساد لتتكلم حيث يصمت الكلام، وتحوّلت الحركة إلى أداة تعبير مكثفة تحمل أبعاداً رمزية ودلالية.


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com