

نخيل نيوز  
الفنانة سارة سحاب: فيروز مُلهمتي الأولى



نخيل نيوز - متابعة

أكدت المطربة الشابة سارة سحاب، أن والدها المايسترو سليم سحاب هو الداعم الأول لها في كل خطواتها، منذ أن اكتشف موهبتها مبكراً وعمل على بناء شخصيتها الفنية، ولذلك تشعر بمسؤولية كبيرة تجاه اسمه. وأكدت سحاب: أنها تجمع في أغانيها بين اللهجتين المصرية واللبنانية، لأن لبنان بلدها الثاني. ولفتت إلى أنها اختارت في أول أغنية صورها «إحساس مختلف» أن تكون بسيطة تصل بسهولة إلى الناس، مؤكدة أن فرص الانتشار للمطرب لم تعد سهلة مثل ذي قبل، بسبب تعدد وتزامن الأصوات.

وعلى الرغم من تقديمها أعمالاً لكبار نجوم الغناء العربي ضمن حفلات الأوبرا، فإنها تجد نفسها مطربة مع أغنيات فيروز، وبشكل خاص أعمالها مع الرحابنة، وتهديها أغنية جديدة انتهت من تسجيلها، وتستعد لتصويرها بعنوان «صوت فيروز». وحول بداياتها الفنية تقول سارة: «بدأت رحلتي مع الغناء مع والدي المايسترو سليم سحاب، الذي اكتشف موهبتي مبكراً، وضممني لفريق كورال أطفال الأوبرا، وقد عمل لسنوات على بناء شخصيتي الفنية ووصلها، وهو الداعم الأول لي في كل خطواتي، وقد كان إيمانه بي وبموهبتني أكبر حافز لي. وقد درست بكلية الألسن، ولم أفكر في دراسة الموسيقى لأن أبي جامعة كبيرة وكان هذا يكفيني».

وتشير سارة إلى أن «والدها لا يتسامح في أي أخطاء بالموسيقى، وكان حاداً وحاسماً معها في هذا الأمر، لكنها في الوقت نفسه تؤكد أن جماهيرته أثرت عليها وساعدتها»، لافتة إلى أن «أبناء الفنانين عموماً يكون لهم حظ من شهرة آبائهم، والجمهور يحبهم من رصيد المحبة لآبائهم».

وترى سارة أن غناءها بمسارح الأوبرا، طفلة ثم شابة، بفرق الموسيقى العربية كان من أهم خطواتها؛ حيث تدرّبت طويلاً على أصول الغناء، مؤكدة أن الغناء بها يُعدّ حلمًا لأي مطرب عربي، مضيفاً: «كنت محظوظة بأن ينطلق صوتي منها، وقد شاركت في كثير من الاحتفالات الوطنية والمهرجانات الغنائية، ومنها مهرجان الموسيقى العربية في دورات كثيرة، كما شاركت في مهرجان (بيت الدين) بلبنان، وغنيت في بلاد عدة مثل السعودية وقطر ولبنان».

## نخيل نيوز

وتكثف سارة في الوقت الحالي نشاطها الغنائي لمرحلة انطلاق أكبر تسعى إليها حسبما تقول: «أنا حالياً في معسكر فني، وفي مرحلة مهمة من مشواري الغنائي، وقد انتهيت من تسجيل 4 أغنيات جديدة سأصور منها أغنيتين هما (صوت فيروز) وأغنية (أحبك وهماً) وسأطرح أغنياتي بشكل منفرد بحيث تأخذ كل أغنية وقتها المناسب». وتلفت سارة إلى أن «فرص المطربين الجدد باتت صعبة بسبب كثرة المطربين»، مؤكدة أن «الانتشار كان أسهل قبل ذلك، ورغم وجود (السوشيال ميديا) فإن الأمر يعد صعباً وسط زحام الأصوات وتعددتها وصعوبات الإنتاج وتكلفته الكبيرة»، على حد تعبيرها.