

نخيل نيوز
الفنانة سارة سحاب: فيروز مُلهمني الأولى



نخيل نيوز - متابعة

أكّدت المطربة الشابة سارة سحاب، أن والدها المايسترو سليم سحاب هو الداعم الأول لها في كل خطواتها، منذ أن اكتشّف موهبتها مبكراً وعمل على بناء شخصيتها الفنية، ولذلك تشعر بمسؤولية كبيرة تجاه اسمه.

وأكّدت سحاب: أنها تجمع في أغانياتها بين اللهجتين المصرية واللبنانية، لأن لبنان بلدانها الثاني. ولفتت إلى أنها اختارت في أول أغنية تصوّرها «إحساس مختلف» أن تكون بسيطة تصل بسهولة إلى الناس، مؤكّدة أن فرص الانتشار للمطرب لم تُعد سهلة مثل ذي قبل، بسبب تعدد وتزايد الأصوات.

وعلى الرغم من تقديمها أعمالاً لكتار نجوم الغناء العربي ضمن حفلات الأوبرا، فإنها تجد نفسها مطربةً مع أغانيات فيروز، وبشكل خاص أعمالها مع الرهابنة، وتهديها أغنية جديدة انتهت من تسجيلها، وتستعد لتصويرها بعنوان «صوت فيروز». وبحول بداياتها الفنية تقول سارة: «بدأت رحلتي مع الغناء مع والدي المايسترو سليم سحاب، الذي اكتشف موهبتي مبكراً، وضمني لفريق كورال أطفال الأوبرا، وقد عمل لسنوات على بناء شخصيتي الفنية وصقلها، وهو الداعم الأول لي في كل خطواتي، وقد كان إيمانه بي وبموهبي أكبر حافزاً لي. وقد درست بكلية الألسن، ولم أفكّر في دراسة الموسيقى لأن أبي جامعه كبيرة وكان هذا يكفيّني».

وتشير سارة إلى أن «والدها لا يتسامح في أي أخطاء بالموسيقى، وكان حاداً وحاسماً معها في هذا الأمر، لكنها في الوقت نفسه تؤكّد أن جماهيريته أثّرت عليها وساعدتها»، لافتة إلى أن «أبناء الفنانين عموماً يكون لهم حظ من شهرة آبائهم، والجمهور يحبّهم من رصيد المحبة لآبائهم».

وتري سارة أنّ غناءها بمسارح الأوبرا، طفلاً ثم شابةً، بفرق الموسيقى العربية كان من أهم خطواتها، حيث تدرّبت طويلاً على أصول الغناء، مؤكّدة أن الغناء بها يُعد حلماً لأي مطرب عربي، مضيفة: «كنت محظوظةً بأن ينطلق صوتي منها، وقد شاركت في كثير من الاحتفالات الوطنية والمهرجانات الغنائية، ومنها مهرجان الموسيقى العربية في دورات كثيرة، كما شاركت في مهرجان (بيت الدين) في لبنان، وغنية في بلاد عدّة مثل السعودية وقطر ولبنان».

نخيل نيوز

وتكتُّف سارة في الوقت الحالي نشاطها الغنائي لمرحلة انطلاق أكبر تسعى إليها حسبما تقول: «أنا حالياً في معكس فني، وفي مرحلة مهمة من مشواري الغنائي، وقد انتهيت من تسجيل 4 أغانيات جديدة سأصور منها أغنتين هما (صوت فيروز) وأغنية (أحبك وهما) وسأطرح أغنياتي بشكل منفرد بحيث تأخذ كل أغنية وقتها المناسب».

وتلفت سارة إلى أن «فرص المطربين الجدد باتت صعبة بسبب كثرة المطربين»، مؤكدة أن «الانتشار كان أسهل قبل ذلك، ورغم وجود (السوشيوال ميديا) فإن الأمر يعد صعباً وسط زحام الأصوات وتعددتها وصعوبات الإنتاج وتكلفته الكبيرة»، على حد تعبيرها.