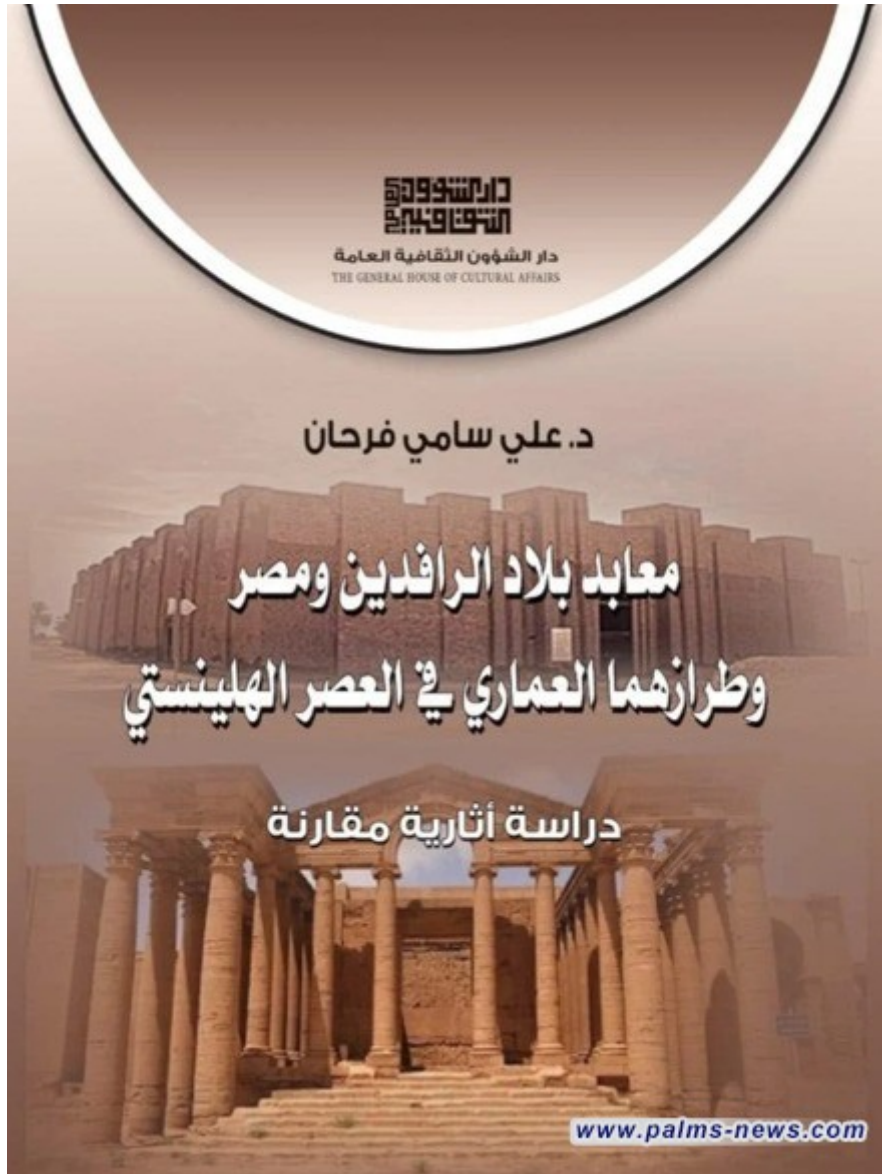




نخيل نيوز - متابعة

صدر حديثاً في العراق عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار في العراق، كتاب جديد للباحث علي سامي فرحان، بعنوان "معابد بلاد الرافدين ومصر وطرازهما العماري في العصر الهلنستي - دراسة أثرية مقارنة". ويسلط الكتاب الضوء على العمارة الدينية في بلاد الرافدين ومصر خلال الحقبة الممتدة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى نهاية القرن الأول قبل الميلاد، عبر منهجية الدراسة الأثرية المقارنة. ويقول فرحان إن: "الدين كان المحرك الأساس للحضارات والدافع الرئيس في حركتها وتطورها"، مشيراً إلى أن "المعبد يمثل المكان الطاهر المكرّس لعبادة المعبود والمعقل الرئيس للفكر الديني آنذاك". ويتضمن الكتاب 4 فصول رئيسية تستعرض مراحل تطور عمارة المعابد، ودراسة تفصيلية لعمارة المعبد في كل من بلاد الرافدين ومصر، وصولاً إلى الدراسة التحليلية المقارنة بينهما.