



نخيل نيوز - متابعة

أعلن مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي في السعودية "إثراء"، القائمة القصيرة لدورته السابعة من "جائزة إثراء للفنون"، التي تضم 5 فنانين عرباً سيحصلون على منح إنتاجية لتطوير أعمال جديدة، على أن تُعرض هذه الأعمال ضمن معرض مخصص في مقر "إثراء" بالظهران خلال ربيع هذا العام.

وشملت القائمة القصيرة كلاً من بادي دلول (سوريا)، وهبة أمين (مصر)، وأسيل اليعقوب (الكويت)، وآلاء يونس (الأردن)، وجواد المالحى (فلسطين).

واختارت لجنة التحكيم التي الأسماء الخمسة من بين 500 مشاركة ترشحت للجائزة، ضمت إثراء فرح أبو شليح، وطارق أبو الفتوح، وندى شبوط، وجيروم سانز، ونادية كعبي.

وأشار إعلان "إثراء" إلى أن الأعمال التي سيطورها المرشحون، ستنتج بدعم من منح الإنتاج، على أن يفوز بالجائزة التي تبلغ قيمتها 100 ألف دولار أميركي عمل واحد، يعلن عنه أثناء المعرض.

وفي إطار الأثر طويل المدى لجائزة إثراء للفنون، تنضم الأعمال الفائزة في كل دورة إلى مجموعة إثراء الفنية بوصفها جزءاً من توثيق الممارسات الفنية المعاصرة في المملكة.

ويُعرض حالياً العمل الفائز في الدورة السادسة لعام 2024، "نخيل في عناق أبدي" للفنان السعودي عبيد الصافي، ضمن معرض "الباسقات" في القاعة الكبرى بمركز "إثراء".

يذكر أن "جائزة إثراء للفنون" انطلقت عام 2017، وكانت دوراتها الأولى مقتصرة على الفنانين السعوديين، قبل أن تتوسع لتشمل الفنانين المعاصرين من مختلف البلدان العربية.